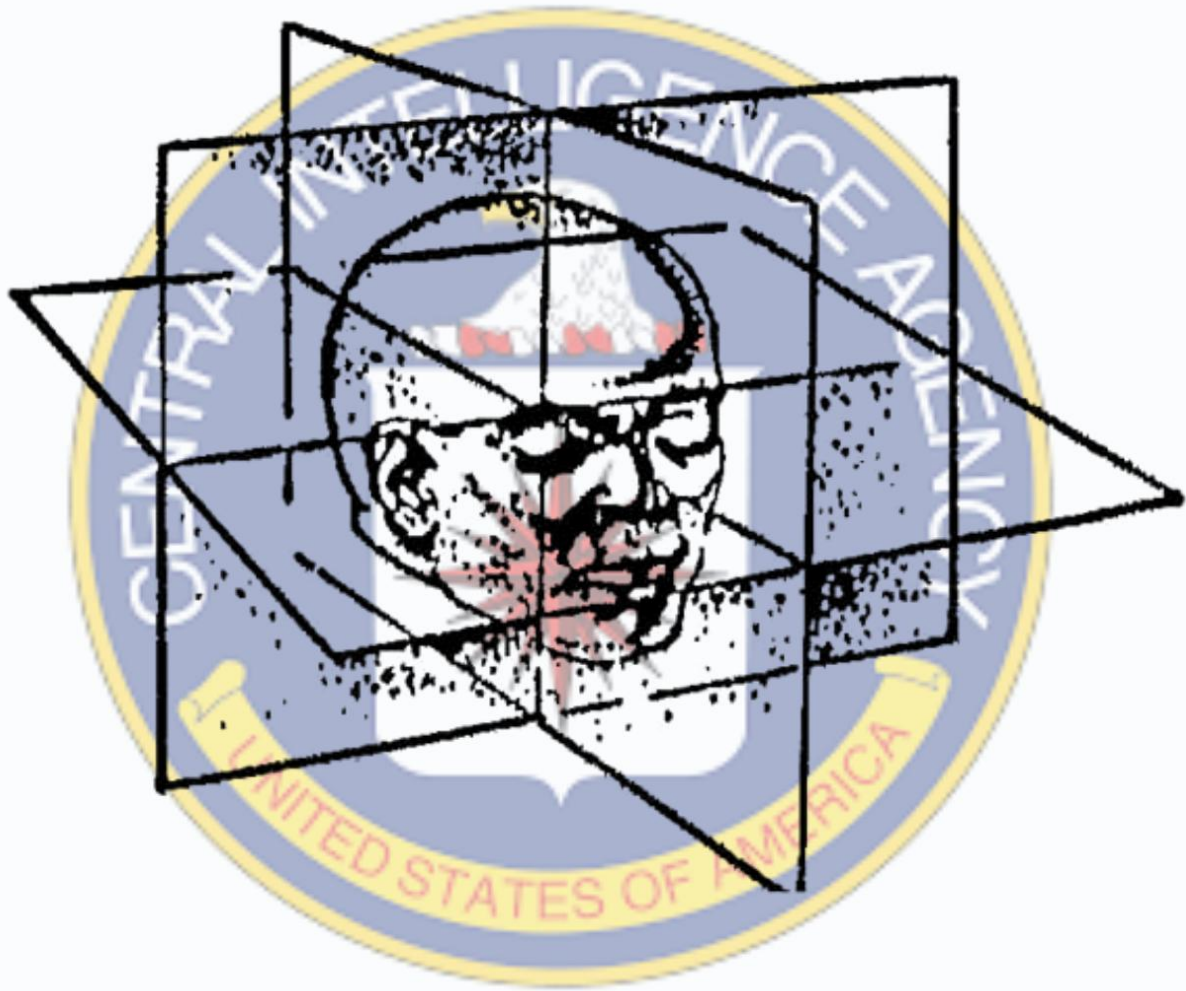


Nova Vita

INSPIRING JOURNEYS, EMPOWERING LIVES

Experiența Gateway

În Română



ROU

DECLASSIFIED

Titlul original: Experiența Gateway - (În Română)

Autor: Nova Vita

Publicat: 2026

Editare și Revizuire: Alina Ungureanu.



Copyright 2026 © Nova Vita

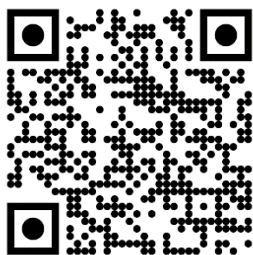
Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei lucrări nu poate fi reprodusă, stocată într-un sistem de recuperare sau transmisă în niciun fel și prin niciun mijloc, fie el electronic, mecanic, prin fotocopiere, înregistrare sau orice alt mod. Este strict interzisă orice formă de reproducere, distribuire, modificare, transmitere, expunere publică sau comercializare a conținutului fără autorizarea expresă și scrisă a deținătorilor drepturilor de autor. Pirateria, utilizarea neautorizată, distribuirea ilegală sau orice încercare de a copia, modifica sau partaja materialele noastre fără permisiunea corespunzătoare vor fi urmărite cu toată rigoarea legii. Încălcările drepturilor de autor pot duce la acțiuni legale, inclusiv sancțiuni civile și penale.

Dacă aveți întrebări legate de utilizarea autorizată a conținutului nostru, vă încurajăm să ne contactați direct pentru a obține autorizația necesară. Respectul pentru proprietatea intelectuală este esențial pentru a putea continua să oferim resurse valoroase și de calitate comunității noastre.

Nova Vita / Publicație Independentă

Experiența Gateway - (În Română) – Prima Ediție, 2026

Versiunea originală a acestei cărți a fost publicată în anul 2026.



Pentru alte titluri și lucrări, vizitează site-ul nostru web:

<https://www.novavitacoaching.com>



Indice

Aprobat pentru versiunea 2003/09/10:	4
Experiența Gateway: Sincronizarea Emisferelor Cerebrale în perspectivă	8
1. Introducere	8
2. Hipnoza	9
3. Meditația Transcendentală	11
4. Biofeedback.....	14
5. Gateway și Hemi-Sync.....	16
6. Lampa vs Laser	18
7. Răspunsul de Urmărire a Frecvenței.....	19
8. Rolul Rezonanței	21
9. Stimularea creierului.....	23
10. Sincronizarea Energetică	25
11. Conștiința și Energia	26
12. Hologramele	28
13. Partea Încorporează Întregul.....	30
14. Matricea Conștiinței	31
15. Creierul în fază	33
16. Evaluare	34
17. Auto-cunoaștere	35
18. Dimensiunea Timp Spațiu	37
19. Dimensiuni Interveniente	39
20. Particule subatomice	41
21. Dimensiuni Intermediare.....	43
22. Stare Specială, Experiență de Tip „ <i>leșire din Corp</i> ”	45
23. Absolut în Perspectivă	47
24. De la Big Bang la Torus.....	48
25. Locul nostru în Timp	50
26. Calitatea Conștiinței.....	53
27. Conștiința în perspectivă.....	54
28. Metoda Gateway	56
29. Introducerea Hemi-Sync.....	57

30. Tehnici avansate	58
A. Rezolvarea problemelor.....	59
B. Modelarea	60
C. Respirația prin culoare	61
D. Instrumentul „ <i>Energy Bar</i> ” (Bagheta Energetică)	62
E. Vizualizarea la Distanță (Remote Viewing)	63
F. Harta Corpului Viu (Living Body Map)	64
G. Focus 15: Călătoria în Trecut.....	65
H. Focus 21: Viitorul.....	66
31. Mișcarea în Afara Corpului.....	67
32. Rolul somnului REM	68
33. Potențialul de colectare a informațiilor	70
34. Considerații despre sistemele de credință	72
35. Limitările creierului stâng	75
36. Cunoașterea de sine.....	76
37 Aspectul motivațional	77
38. Concluzie.....	78
Bibliografie	81

**Aprobat pentru versiunea 2003/09/10:
CIA-RDP96-00788R001700210016-5**

**DEPARTAMENTUL ARMATEI
GRUPUL OPERAȚIONAL AL ARMATEI SUA
COMANDAMENTUL DE INFORMAȚII ȘI SECURITATE AL ARMATEI SUA
FORT GEORGE G. MEADE, MARYLAND 20755**

9 Iunie 1983

SUBIECT: Analiza și Evaluarea Procesului Gateway

CĂTRE: Comandantul

Grupul Operațional al Armatei SUA
Fort Meade, MD 20755

1. Mi-ați cerut să furnizez o analiză a mecanicii și a utilității practice finale ale acesteia. În scurt timp, a devenit clar că evaluarea experienței Gateway în ceea ce privește validitatea și aplicabilitatea sa necesită o cercetare și o analiză detaliată pentru a înțelege pe deplin cum și de ce funcționează acest proces. Aceasta s-a dovedit a fi o sarcină complexă și solicitantă.

Sincer, domnule, acest lucru s-a dovedit a fi extrem de dificil. Inițial, pe baza conversațiilor cu un medic care a urmat antrenamentul Gateway împreună cu mine, am apelat la modelele biomedicale dezvoltate de **Itzhak Bentov** pentru a obține informații despre aspectele fizice ale procesului. Apoi, am considerat necesar să aprofundez domeniul mecanicii cuantice pentru a putea descrie natura și funcționarea conștiinței umane într-un mod științific valid. Din diverse surse, am fost nevoit să construiesc un model rezonabil și clar al modului în care funcționează conștiința sub influența tehnicii de sincronizare a emisferelor cerebrale utilizată de procesul Gateway.

După ce am realizat acest lucru, următorul pas a presupus recurgerea la modele teoretice pentru a explica caracterul dimensiunii spațiu-timp și modalitățile prin care conștiința umană extinsă o transcende pentru a atinge obiectivele metodei Gateway. În cele din urmă, am constatat din nou că era necesar să folosesc principiile fizicii pentru a descrie fenomenul stărilor de proiecție astrală în termeni științifici, eliminând astfel stigmatul conotațiilor sale oculte și plasându-l într-un cadru de referință adecvat.

2. Am început expunerea profilând pe scurt factorii biomedicali fundamentali care influențează tehnici conexe, precum hipnoza, biofeedback-ul și meditația transcendentă, astfel încât obiectivele și modul lor de funcționare să poată fi comparate în mintea cititorului cu experiența Gateway, pe măsură ce era dezvoltat modelul mecanismelor sale de bază, susținând concluziile raportului.

Aceste tehnici pot oferi puncte de intrare utile pentru a accelera tranziția către experiența Gateway.

3. Niels Bohr,¹ celebrul fizician i-a răspuns odată fiului său, care se plângea de natura dificilă a unor concepte din fizică, spunând: „ *Nu gândești, ești pur și simplu logic.*”

Fizica conștiinței umane alterate se ocupă cu unele conceptualizări care nu sunt ușor de înțeles sau de vizualizat exclusiv în contextul gândirii liniare obișnuite ale creierului stâng. Așadar, pentru a împrumuta modul de exprimare al Dr. Bohr, părți din aceasta lucrare va necesita logică, dar și o atingere de intuiție a creierului drept pentru a obține o înțelegere completă și confortabilă a conceptelor implicate. Cu toate acestea, odată ce acest lucru este realizat, sunt încrezător că construcția și aplicarea lor vor rezista testului criticii raționale.

4. Paradoxal, după ce am depus eforturi mari pentru a evita să fac evaluări bazate pe un cadru de referință ocult sau dogmatic, am considerat, în final, necesar să revin, măcar pe scurt, la problema impactului pe care experiența Gateway îl are asupra sistemelor de credință convenționale. Am făcut acest lucru deoarece, deși era esențial să evit evaluarea în contextul unor astfel de sisteme, am simțit că, după finalizarea analizei, era necesar să subliniez că rezultatele obținute nu contravin curentului principal de gândire.

Dacă acest aspect nu este clar, există riscul ca unii oameni să respingă întreaga idee a experienței Gateway, crezând în mod eronat că aceasta contrazice sau este străină de tot ceea ce consideră corect și adevărat.

5. Acest studiu nu își propune să ofere o perspectivă definitivă asupra subiectului, dar sper că validitatea structurii sale de bază și a conceptelor

¹ Niels Bohr (1885–1962) a fost un fizician danez, unul dintre cei mai importanți oameni de știință ai secolului al XX-lea. Este cunoscut mai ales pentru contribuțiile sale fundamentale la dezvoltarea mecanicii cuantice și a modelului atomic.

fundamentale pe care se bazează îl vor face un ghid util pentru alți membri ai personalului INSCOM² care trebuie să urmeze antrenamentul Gateway sau să lucreze cu materialele Gateway.


WAYNE M. MCDONNELL
L/TC, MI
Commander, Det O

Wayne M. McDonnell³
Lt. Col., MI
Comandant, Det O

² Membrii personalului INSCOM sunt militari și civili specializați în culegerea de informații, securitate cibernetică și tehnologie de apărare. Ei lucrează pentru a sprijini operațiunile armatei SUA la nivel global.

³ Wayne M. McDonnell, care era locotenent-colonel în armata SUA și lucra pentru INSCOM. Raportul este legat de un program condus de Institutul Monroe, o organizație care cerceta stările modificate de conștiință și folosea metode audio (cum ar fi frecvențele binaurale) pentru a induce aceste stări. Documentul explorează metode pentru a depăși limitările percepției fizice umane, inclusiv călătoria astrală, meditația profundă și înțelegerea universului ca o interacțiune între energie și conștiință.

Aprobat pentru versiunea 2003/09/10: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

Experiența Gateway: Sincronizarea Emisferelor Cerebrale în perspectivă

1. Introducere

Pentru a descrie tehnica Institutului Monroe de atingere a unor stări modificate de conștiință (sincronizarea emisferelor sau „*Hemi-Sync*”), cel mai eficient mod de a începe este să profilăm pe scurt mecanismele de bază care stau la baza metodelor similare, cum ar fi hipnoza, meditația transcendentă și biofeedback-ul.

Este mai ușor să descriem ce este de fapt experiența Gateway începând cu o scurtă descriere a acelor tehnici asociate care împărtășesc anumite aspecte comune cu experiența Gateway, dar care sunt totuși diferite. În acest fel, putem dezvolta un cadru de referință de la început, care va oferi concepte utile pentru a explica și înțelege experiența Gateway prin comparație, pe măsură ce avansăm.

2. Hipnoza

Conform teoriilor psihologului Ronald Stone și modelelor de inginerie biomedicală dezvoltate de Itzhak Bentov, hipnoza este, în esență, o tehnică ce permite accesul direct la cortexul senzorio-motor și la centrele de plăcere, precum și la regiunile cerebrale inferioare (emoționale) și centrele de plăcere asociate din partea dreaptă a creierului uman, după deconectarea funcției de filtrare a stimulilor de către emisfera stângă a creierului. Emisfera stângă a creierului reprezintă componenta conștientă de sine, verbală și de raționament liniar a minții. Aceasta îndeplinește funcția de filtrare a stimulilor care intră, prin categorizarea, evaluarea și atribuirea unui sens acestora înainte de a permite trecerea lor către emisfera dreaptă a minții.

Emisfera dreaptă, care funcționează ca parte noncritică, holistică, nonverbală și orientată spre tipare a creierului, pare să accepte ceea ce emisfera stângă îi transmite fără a pune întrebări.

Prin urmare, dacă emisfera stângă poate fi distrasă fie prin plictiseală, fie prin reducerea sa într-o stare de semi somn, stimulii externi, inclusiv sugestiile hipnotice, pot trece necontestați în emisfera dreaptă, unde sunt acceptați și executați direct. Aceasta poate determina reacții emoționale generate în regiunea cerebrală inferioară, răspunsuri senzoriale sau motorii ce necesită implicarea cortexului și așa mai departe.

Atât cortexul senzorial, cât și cel motor al emisferei cerebrale drepte conțin o secvență de puncte cunoscute sub numele de „*homunculus*,”⁴ care corespund unor puncte din corp. Stimularea zonei corespunzătoare de pe cortex provoacă o reacție intermediară în partea asociată a corpului. Astfel, inducerea sugestiei că de exemplu, piciorul stâng este amorțit, dacă ajunge necontestată în emisfera dreaptă și este trimisă către zona adecvată a cortexului senzorial, va genera o reacție electrică ce va induce senzația de amorțeală. Similar, sugestia că persoana experimentează o stare generală de fericire și bine va fi direcționată către centrele de plăcere corespunzătoare, situate fie în partea inferioară a creierului, fie în cortexul emisferei drepte, inducând astfel senzația sugerată de euforie.

În cele din urmă, sugestii precum cea care îi spune subiectului hipnotizat că are o concentrare sporită sau o memorie îmbunătățită ar primi un răspuns în emisfera dreaptă prin accesarea capacității de stocare a informațiilor neutilizate, care, în mod normal, sunt păstrate în rezervă din cauza proceselor de selecție și control ale emisferei stângi. Acest aspect va deveni semnificativ în contextul procesului Gateway, atunci când se va analiza modul în care hipnoza poate fi utilizată pentru a accelera progresul în stadiile incipiente ale experienței Gateway.

⁴ Termenul *homunculus* se referă la o reprezentare simbolică a corpului uman pe cortexul cerebral, în funcție de distribuția funcțiilor senzoriale și motorii. Această reprezentare ajută la înțelegerea modului în care creierul percepe și controlează diferitele părți ale corpului.

3. Meditația Transcendentală

Spre deosebire de hipnoză, meditația transcendentală funcționează într-un mod distinct. În această tehnică, concentrarea intensă și prelungită asupra procesului de canalizare a energiei de-a lungul coloanei vertebrale are ca rezultat, în cele din urmă, crearea unor unde staționare acustice în ventriculele cerebrale, care sunt apoi transmise către materia cenușie din cortexul cerebral al emisferei drepte a creierului.

Ca rezultat, conform lui Bentov, aceste unde vor stimula și, în cele din urmă, vor „polariza” cortexul într-un mod în care va tinde să conducă un semnal de-a lungul homunculusului, începând de la degete și continuând în sus. Așa cum este descris într-o carte de Lee Sannella⁵, M.D., „*Kundalini Psychosis sau Transcendență*”, se afirmă că undele acustice staționare sunt rezultatul ritmului modificat al sunetelor inimii, care sunt provocate de practica prelungită a meditației și care generează vibrații simpatice în pereții cavităților umplute cu lichid care cuprind ventriculii terți și laterali ai creierului.

În plus, conform lui Bentov: stările ale căror simptome de Kundalini au completat întregul circuit de-a lungul emisferelor pot fi explicate ca o autostimulare a centrelor de plăcere din creier, cauzată de circulația unei stări de beatitudine descrise de cei care experimentează acest lucru. Faptul că majoritatea simptomelor descrise încep pe partea stângă a corpului înseamnă că este vorba în principal de o dezvoltare care are loc în emisferul drept. Bentov mai notează că, deși de obicei este necesară o perioadă de meditație ce implică

⁵ Lee Sannella (1911–1998) a fost un medic și psihiatru american, cunoscut mai ales pentru contribuțiile sale la înțelegerea fenomenului Kundalini dintr-o perspectivă științifică și medicală. De-a lungul carierei sale, Sannella a combinat medicina occidentală cu interesul pentru tradițiile spirituale orientale, în special cele legate de trezirea energiei Kundalini.

concentrare intensă și practică timp de cinci ani sau mai mult pentru a „*aduce în sus Kundalini*”, Bentov afirmă că expunerea la vibrații mecanice sau acustice în intervalul de 4-7 Hertz (cicluri pe secundă) pe perioade prelungite poate obține același efect.

Bentov citează ca exemplu „*Călătoria repetată într-o mașină al cărei sistem de suspensie și combinația scaunului produc acea gamă de vibrații, sau expunerea pe perioade lungi de timp la aceste frecvențe cauzate, de exemplu, de un sistem de climatizare.*”

Efectul cumulativ al acestor vibrații ar putea fi capabil să declanșeze o secvență fiziologică de tip Kundalini în persoanele susceptibile care au un sistem nervos deosebit de sensibil.”

Cortexul și Homunculul

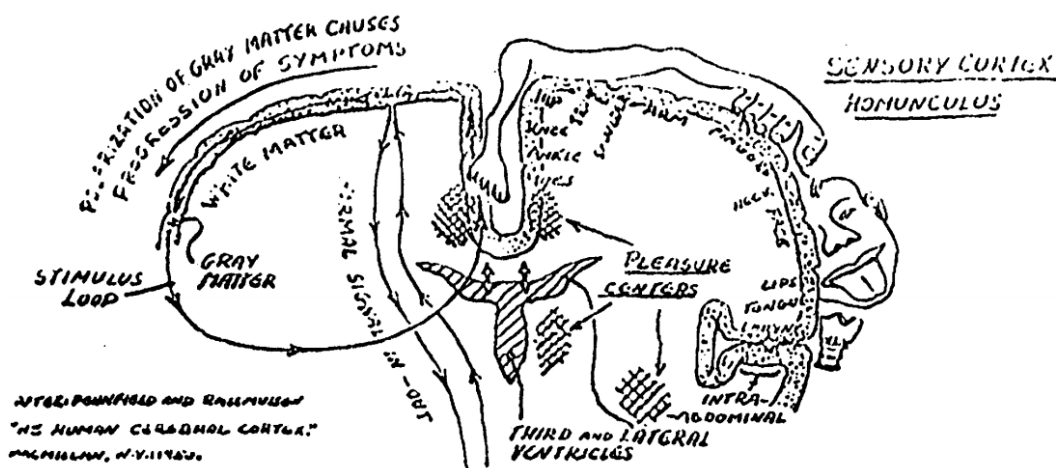


Figura A: Homunculul

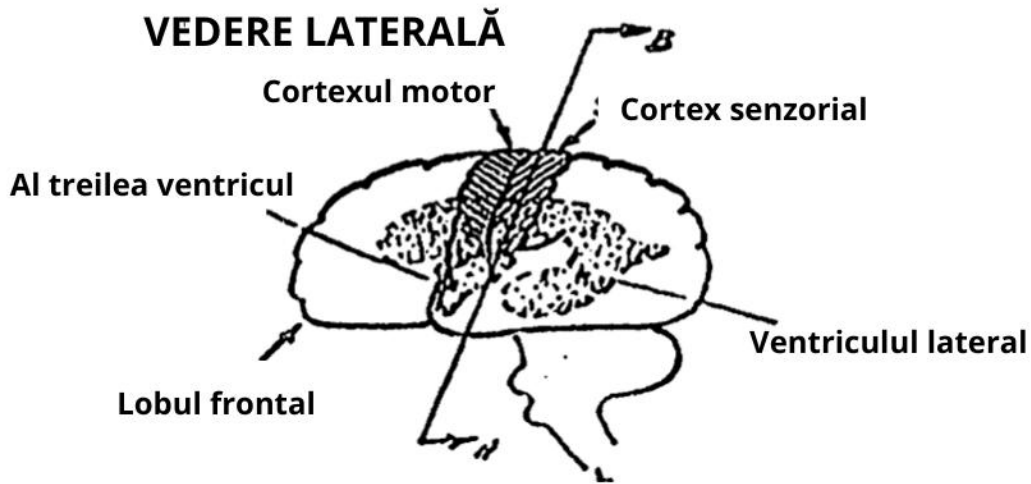


Figura B: Cortexul Motor și Senzorial și Ventriculii Trei și Lateral

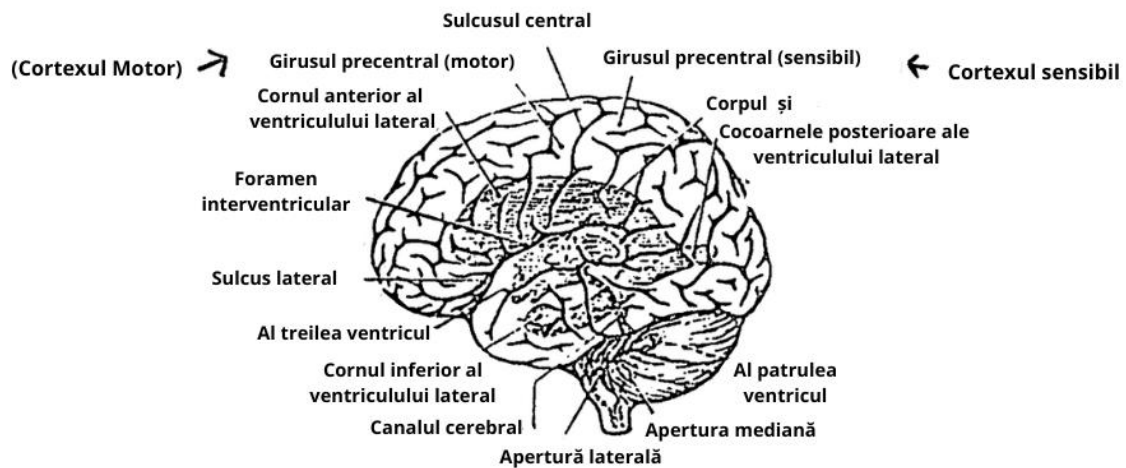


Figura C: O vedere a Ventriculilor Trei și Lateral în context cu structura creierului asociat

EXHIBIT 1 Din Bentov, „Stalking the Wild Pendulum”.⁶

⁶ „Stalking the Wild Pendulum” este o carte scrisă de Itzhak Bentov, un inventator și gânditor, care explorează teme precum conștiința, fizica, percepția și natura universului. În această carte, Bentov

4. Biofeedback

Biofeedback-ul, care este oarecum unic, întrucât folosește efectiv puterile auto cognitive ale emisferei stângi pentru a obține acces la cortecel motorii și senzoriale. În loc să suprim emisfera stângă, așa cum se întâmplă în hipnoză, sau să o ocolească și să o ignore, așa cum se face în meditația transcendenală, biofeedback-ul încurajează individul să vizualizeze rezultatul dorit și apoi să recunoască sentimentele asociate cu experiența accesului reușit al emisferei drepte la cortexul cerebral inferior. Biofeedback-ul, pe scurt, descrie utilizarea acestui proces pentru a accesa anumite zone ale creierului drept, cum ar fi centrele de durere sau plăcere asociate.

Biofeedback-ul învață emisfera stângă să recunoască și să controleze durerea sau plăcerea sau alte zone ale creierului în modul necesar pentru a produce rezultatul dorit.

Dispozitive speciale de automonitorizare, cum ar fi termometrul digital, sunt folosite pentru a informa creierul stâng atunci când reușește să acceseze emisfera dreaptă și să activeze zona corespunzătoare.

Odată ce acest lucru este realizat, creierul stâng poate instrui repetat creierul drept să restabilească căile implicate, astfel încât să producă aceleași măsuri externe și obiective de succes. În acest fel, căile sunt întărite și accentuate într-o măsură atât de mare încât conștiința creierului stâng este capabilă să acceseze zonele corespunzătoare din creierul drept, folosind un mod conștient, bazat pe cerințe.

descrie teoriile sale despre conexiunea dintre mintea umană și cosmos, și discută concepte complexe din fizica cuantică și spiritualitate într-o manieră accesibilă.

De exemplu, pentru a stimula circulația în piciorul stâng pentru a accelera vindecarea, subiectul poate să se concentreze cu creierul său stâng asupra obținerii acelui rezultat, în timp ce monitorizează cu atenție un termometru digital conectat la piciorul stâng. Când efortul concentrat începe să aibă succes, termometrul digital va înregistra o creștere a temperaturii piciorului stâng. În acel moment, subiectul poate asocia mental (creierul stâng) senzațiile experimentate cu rezultatul obținut și poate începe să sublinieze, prin reamintirea memoriei, același proces pentru a-l întări prin afirmație și repetare.

În acest fel, durerea poate fi blocată, vindecarea poate fi îmbunătățită, tumorile maligne pot fi aparent suprimate și, în final, distruse, centrele de plăcere ale corpului pot fi stimulate și o varietate de rezultate fiziologice specifice pot fi obținute.

În plus, biofeedback-ul poate fi folosit pentru a accelera semnificativ obținerea unor stări meditative profunde, în special pentru începători, dacă subiectul dorește să crească progresul ca al celor care au experiență în tehnicile de meditație, progresul în acea metodologie este îmbunătățit prin vizualizare eficientă și afirmarea obiectivă externă. Afișarea modelului undelor cerebrale ale subiectului pe un tub cu raze catodice⁷ s-a dovedit a fi o metodă validată în laborator prin care subiecții pot învăța rapid să se plaseze în stări profund relaxate, caracterizate prin acea liniște și unicitate a concentrării mentale asociată cu meditația avansată.

⁷ Un tub cu raze catodice (CRT - Cathode Ray Tube) este un dispozitiv electronic utilizat în principal în televizoarele și monitoarele mai vechi pentru afișarea imaginilor. A fost tehnologia dominantă pentru ecrane până la apariția ecranelor LCD, LED și OLED. Tubul cu raze catodice este, de asemenea, folosit în unele echipamente de măsurare, cum ar fi osciloscopurile.

5. Gateway și Hemi-Sync

Acum că am descris pe scurt mecanismele de bază ale principalelor tehnici pentru modificarea sau extinderea conștiinței, care împărtășesc unele dintre obiectivele și/sau metodele utilizate în Experiența Gateway, să ne concentrăm pe ceea ce implică de fapt această tehnică. Experiența Gateway este un sistem de instruire conceput pentru a aduce putere, concentrare și coerență îmbunătățite în amplitudinea și frecvența semnalelor cerebrale între emisferele stâng și dreapt, pentru a modifica conștiința, mutând-o în sfera fizică, astfel încât, în cele din urmă, să scape chiar de restricțiile timpului și spațiului. Participanții dobândesc acces la diferitele nivele de cunoaștere intuitivă pe care universul le oferă.

Fundamental, ceea ce diferențiază Experiența Gateway de formele de meditație este utilizarea tehnicii Hemi-Sync, care este definită într-un monograf de către antrenorul Institutului Monroe, Melissa Jager, ca fiind modele EEG⁸ ale ambelor emisfere, simultan egale în amplitudine și frecvență.

Deși Hemi-Sync pare a fi destul de rară și de durată scurtă în conștiința umană obișnuită, Melissa Jager afirmă că: *“Tehnicile audio dezvoltate de Bob Monroe pot induce și susține Hemi-Sync cu benzile Focus 3 de bază ale Institutului.”*

⁸ Modelele EEG (Electroencefalografie) sunt reprezentări și interpretări ale semnalelor electrice generate de activitatea neuronală a creierului. Electroencefalografia este o tehnică de înregistrare a acestor semnale folosind electrozi plasați pe scalp, oferind informații despre funcționarea creierului în timp real.

De asemenea, ea mai observă că: *“Studiile realizate de Elmer și Alyce Greene⁹ la Menninger Foundation¹⁰ au arătat că un subiect cu 20 de ani de instruire în meditația Zen ar putea stabili constant Hemi-Sync la voință, menținându-l pentru mai mult de 15 minute”*. Dr. Stuart Twemlow, un psihiatru și asociat de cercetare al Institutului Monroe, raportează că: *“În studiile noastre despre efectul sistemului de benzi Monroe asupra undelor cerebrale, am descoperit că benzile încurajează focalizarea energiei cerebrale (care poate fi măsurată ca și cum ai măsura o lampă electrică, în wați) într-o bandă de frecvență din ce în ce mai îngustă, nu diferit de conceptul yoga al unei concentrații unipoint, pe care am putea-o traduce în termeni occidentali ca o minte concentrată.”*

Dr. Twemlow continuă să observe că, pe măsură ce individul ajunge în benzile dincolo de Focus 3, se produce o creștere treptată a dimensiunii undelor cerebrale, care este o măsură a energiei sau puterii cerebrale.

⁹ Elmer Green (1917–2019) și Alice Green (1920–2004) au fost pionieri în domeniul biofeedbackului, un câmp interdisciplinar care combină psihologia, fiziologia și tehnologia pentru a ajuta indivizii să învețe să-și controleze procesele fiziologice involuntare, cum ar fi ritmul cardiac, tensiunea arterială și undele cerebrale. Cuplul a jucat un rol semnificativ în dezvoltarea metodelor moderne de cercetare și aplicare a biofeedbackului, explorând și conexiunile dintre sănătatea fizică, emoțională și stările meditative.

¹⁰Menninger Foundation este o organizație de renume mondial, fondată în 1919, care se concentrează pe cercetare, educație și tratament în domeniul sănătății mintale. Aceasta a jucat un rol esențial în dezvoltarea psihiatriei moderne și a terapiilor psihologice, punând accent pe abordarea holistică a sănătății mintale și fizice.

6. Lampa vs Laser

Melissa Jager folosește o metaforă pentru a clarifica procesul implicat în utilizarea Hemi-Sync în cadrul Experienței Gateway. Ea subliniază că mintea umană în starea sa naturală poate fi comparată cu o lampă obișnuită care își cheltuie energia sub formă de căldură și lumină, dar într-o undă haotică și incoerentă, care împrăștie energia pe o suprafață largă, dar de adâncime limitată. Pe de altă parte, mintea umană sub disciplina Hemi-Sync acționează asemenea unui fascicul laser, care produce un flux disciplinat de lumină. Fluxul de energie este proiectat cu o coerență totală atât a frecvenței, cât și a amplitudinii, astfel încât suprafața unui fascicul laser conține de miliarde de ori mai multă energie concentrată decât o zonă similară de pe Soare.

Se presupune că, odată ce frecvența și amplitudinea creierului uman devin coerente, este posibil să se înceapă accelerarea ambelor astfel încât mintea umană să vibreze la nivele din ce în ce mai înalte. Mintea poate astfel să se sincronizeze cu niveluri de energie mai sofisticate și mai rarefiate din univers. Atunci când mintea funcționează la aceste niveluri din ce în ce mai subtile, se consideră că devine capabilă să proceseze informațiile primite prin aceeași matrice fundamentală pe care o utilizează pentru a interpreta stimulii senzoriali fizici obișnuiți și a le atribui sens într-un context cognitiv.

Un astfel de sens este de obicei perceput vizual sub forma unor simboluri, dar poate fi, de asemenea, perceput sub forma unor flash-uri uimitoare de intuiție holistică sau chiar sub forma unor scenarii care implică atât percepția vizuală, cât și pe cea auditivă. Mintea, prin exercițiul funcției de conștiință, va fi abordată mai detaliat mai târziu în acest articol.

7. Răspunsul de Urmărire a Frecvenței

Pentru a atinge sincronizarea emisferelor cerebrale, tehnica Hemi-Sync profită de un fenomen cunoscut sub numele de Răspunsul de Urmărire a Frecvenței (Frequency Following Response - FFR), care înseamnă că, atunci când creierul percepe un sunet cu o frecvență care imită una dintre frecvențele asociate cu activitatea creierului uman, creierul va încerca să imite același tip de frecvență ajustându-și ieșirea undelor cerebrale.

Prin urmare, dacă un subiect aude un sunet produs la o frecvență care aproximează ieșirea undelor cerebrale la nivelul Theta,¹¹ creierul subiectului va încerca să modifice tiparul undelor cerebrale de la nivelul Beta¹² la nivelul Theta. Deoarece nivelul Theta este asociat cu somnul, subiectul în cauză poate progresa de la o stare complet trează la o stare de somn (cu condiția să nu reziste conștient), pe măsură ce creierul încearcă să-și antreneze ieșirea undelor sale de frecvență cu cea pe care persoana o aude. Spectrul sunetelor care pot fi auzite în formă pură de către om trebuie să le producă pe baza unui alt fenomen cunoscut sub numele de capacitatea creierului de a deduce frecvențele „bătăii” (beat).

¹¹ Nivelul Theta (4–8 Hz) - Relaxare profundă: Undele Theta sunt predominante în stările de relaxare profundă și calm. Meditație: Apar în timpul meditației sau rugăciunii profunde. Starea dintre veghe și somn: Theta este frecvență în starea de somn ușor (etapele 1 și 2 ale somnului) sau în stările hipnagogice (tranziția către somn). Creativitate și intuiție: Este asociată cu momentele de inspirație creativă sau cu accesul la intuiție.

¹² Nivelul Beta (13–30 H) - Atenție și concentrare: Undele Beta sunt predominante în stările de veghe activă și gândire conștientă. Rezolvarea problemelor: Sunt caracteristice activității mentale intense, cum ar fi luarea deciziilor, analiza logică și procesarea informațiilor. Alertă și vigilență: Apar în momentele în care creierul este focalizat și implicat în activități.

Dacă creierul uman este expus la o frecvență în urechea stângă care este cu 10 Hertz sub o altă frecvență audibilă redată în urechea dreaptă, mai degrabă decât să audă oricare dintre cele două frecvențe audibile, creierul alege să „audă” diferența dintre ele, adică frecvența „bătăii”.

Astfel, folosindu-se de aceste frecvențe „bătăi”, sistemul Gateway utilizează Hemi-Sync și alte tehnici audio care utilizează fenomenul FFR pentru a introduce o varietate de frecvențe care sunt redade la un nivel subliminal, marginal audibil.

Scopul este de a relaxa emisfera stângă a creierului, de a plasa corpul fizic într-o stare virtuală de somn și de a aduce emisferele stângă și dreaptă în coerență, în condiții concepute pentru a promova producerea unor amplitudini și frecvențe tot mai mari ale ieșirii undelor cerebrale.

Sugestiile audibile și, poate, subliminale ale lui Bob Monroe însoțesc diferitele frecvențe ale undelor cerebrale, care uneori sunt amestecate cu alte sunete, cum ar fi valurile, pentru a masca frecvențele sonore acolo unde este dorit.

În acest fel, Gateway încearcă să ofere subiectului instrumentele prin care acesta își poate altera conștiința, pe baza voinței proprii, în timp, prin utilizarea repetitivă a benzilor pentru a accesa, prin mijloace intuitive, noi categorii de informații care nu sunt disponibile conștiinței obișnuite.

8. Rolul Rezonanței

Totuși, coerența creierului prin antrenamentul la frecvențele de „bătăi” introduse prin căști stereo este doar o parte din motivul pentru care sistemul Gateway funcționează. Acesta este, de asemenea, conceput pentru a atinge liniștea fizică caracteristică stărilor adânci de meditație transcendențială, care provoacă o schimbare completă a tiparului fundamental de rezonanță asociat cu frecvențele sonore produse de corpul uman.

Yoga, zenul sau meditația transcendențială, dacă sunt practicate suficient timp, vor produce o schimbare în frecvența cu care inima umană rezonază în întregul corp.

Potrivit lui Bentov, această schimbare de rezonanță rezultă din eliminarea a ceea ce profesia medicală numește „ecoul bifurcației”, astfel încât sunetul bătăii inimii poate circula sincronizat, sus și jos, prin sistemul circulator, într-o rezonanță armonioasă de aproximativ șapte ori pe secundă.

Bentov descrie rolul jucat de ecoul bifurcației astfel: *„Când ventriculul stâng al inimii împinge sângele, aorta, fiind elastică, se umflă imediat după valve și provoacă un impuls de presiune care călătorește pe toată lungimea aortei. Când acest impuls de presiune ajunge la bifurcația din abdomenul inferior (unde aorta se împarte în două pentru a merge în picioare), o parte din impulsul de presiune se reflectă și începe să călătorească în sus pe aorta. Dacă, între timp, inima mai împinge sânge și un nou impuls de presiune călătorește în jos, aceste două puncte de presiune se vor ciocni undeva de-a lungul aortei și vor produce un tipar de interferență.”*

Prin punerea corpului într-o stare asemănătoare somnului, benzile Gateway ating același scop ca meditația, în sensul că plasează corpul într-o stare atât de profund relaxată încât ecoul bifurcației dispare treptat pe măsură ce inima scade forța și frecvența cu care împinge sângele în aortă, creând un tipar regulat, ritmic de undă sinusoidală¹³ de sunet care răsună în întregul corp și se ridică în cap într-o rezonanță susținută.

Acest tipar, când este măsurat cu un instrument sensibil de tip seismograf, este de aproximativ trei ori mai mare decât volumul de sunet produs de inimă atunci când aceasta funcționează normal.

¹³ O undă sinusoidală este un tip fundamental de oscilație periodică care apare frecvent în matematică, fizică și alte științe. Este una dintre cele mai simple și pure forme de oscilație. Fiind una dintre cele mai simple și fundamentale forme de oscilație, unda sinusoidală este utilizată pentru a descrie și analiza o gamă largă de fenomene din natură și tehnologie.

9. Stimularea creierului

Modelele biomedicale ale lui Bentov arată că această rezonanță este de o importanță considerabilă, deoarece este transmisă direct către creier și are un impact asupra acestuia. Vibrația rezultată este recepționată și transmisă în creier prin cele trei ventricule în stânga, umplute cu lichid, situate deasupra trunchiului cerebral. Apoi este generat un impuls electromagnetic, care stimulează creierul să crească amplitudinea și frecvența undelor cerebrale, așa cum a observat Dr. Twemlow în cercetările sale despre efectele benzilor Hemi-Sync.

De asemenea, creierul este conținut într-o membrană strânsă numită dura mater, care este, la rândul său, amortizată de un strat subțire de lichid situat între aceasta și craniu.

Pe măsură ce rezonanța coerentă produsă de inima umană într-o stare de relaxare profundă ajunge la stratul de lichid care înconjoară creierul, se creează un model ritmic în care creierul se mișcă în sus și în jos, aproximativ 0,005 până la 0,010 milimetri, într-un model continuu.

Caracterul autoreglator al comportamentului rezonant explică capacitatea corpului de a susține această mișcare, în ciuda nivelului minim de energie implicat. În acest fel, întregul corp, bazat pe micro mișcările sale proprii, funcționează ca un sistem de vibrație reglat fin, care transferă energie într-un interval cuprins între 6,8 și 7,5 Hertz în cavitatea ionosferică a Pământului, care rezonază ea însăși la aproximativ 7 - 7,5 Hertz. Despre acest proces, Bentov afirmă:

„Acest lucru are loc la o lungime de undă foarte mare, de aproximativ 40.000 km, perimetrul planetei. Cu alte cuvinte, semnalul mișcării corpurilor noastre va înconjura lumea în aproximativ o șăptime de secundă prin câmpul electrostatic în care suntem încorporați. O astfel de lungime de undă mare nu cunoaște obstacole, iar intensitatea sa nu se atenuază mult pe distanțe mari. Firește, va trece prin aproape orice: beton, apă, metal și câmpurile care alcătuiesc corpurile noastre, fiind mediul ideal pentru transmiterea unui semnal telepatic.”

Prin urmare, procesul Gateway este conceput pentru a induce destul de rapid o stare de calm profund în sistemul nervos și pentru a reduce semnificativ tensiunea arterială, determinând sistemul circulator, scheletul și toate celelalte sisteme de organe fizice să înceapă să vibreze coerent la aproximativ 7-7,5 cicluri pe secundă. Rezonanța rezultată creează o undă sonoră regulată și repetitivă, care se propagă în consonanță cu câmpul electrostatic al Pământului.

10. Sincronizarea Energetică

Pe măsură ce corpul devine un oscilator coerent, vibrând în armonie cu mediul electrostatic înconjurător, exercițiile specifice incluse pe benzile Gateway îndeamnă participantul să își dezvolte câmpul energetic ce înconjoară corpul, presupunând că utilizează energie din câmpul Pământului, pe care corpul îl sincronizează acum datorită capacității sale de a rezona cu acesta. Astfel, câmpul energetic al corpului devine omogen cu mediul înconjurător și facilitează deplasarea centrului conștiinței în mediul exterior, parțial ca răspuns la faptul că cele două medii electromagnetice se află acum într-un unic continuum energetic.

În acest mod, același proces care aduce creierul într-o stare de coerență focalizată, la niveluri tot mai ridicate de frecvență și amplitudine, pentru a sincroniza frecvențe analoage din univers în scopul colectării de date, contribuie, de asemenea, la creșterea nivelului de energie al corpului până la un punct suficient pentru ca subiectul să poată experimenta o ieșire din corp atunci când este pregătit (se va discuta mai mult despre acest subiect ulterior). În plus, prin rezonanța cu sfera electromagnetică a Pământului, corpul uman creează o undă purtătoare surprinzător de puternică, care ajută mintea în activitățile de comunicare cu alte minți umane aflate în aceeași armonizare.

11. Conștiința și Energia

Înainte ca explicația noastră să poată continua, este esențial să definim mecanismul prin care mintea umană exercită funcția cunoscută sub numele de conștiință și să descriem modul în care aceasta operează pentru a deduce semnificații din stimulii pe care îi primește. Pentru a înțelege corect esența cu care conștiința noastră lucrează, trebuie mai întâi să luăm în considerare caracterul fundamental al lumii materiale și modul în care percepem existența fizică.

Primul punct care trebuie subliniat este că termenii materie și energie pot induce în eroare dacă sunt înțeleși ca indicând două stări complet diferite de existență în lumea fizică pe care o cunoaștem. De fapt, dacă prin materie se înțelege o substanță solidă, în opoziție cu energia, care este înțeleasă ca un tip de forță, atunci folosirea acestui termen este complet eronată.

Știința a demonstrat acum că atât electronii care se rotesc în câmpul de energie din jurul nucleului unui atom, cât și nucleul însuși sunt alcătuiți din rețele oscilante de energie. Materia solidă, în sensul strict al termenului, pur și simplu nu există. Structura atomică este, mai degrabă, compusă din rețele de energie oscilantă, înconjurată de alte rețele de energie oscilantă, care orbitează la viteze extraordinar de mari.

În cartea sa *“Stalking the Wild Pendulum”*, Itzhak Bentov oferă următoarele cifre: rețeaua de energie ce compune nucleul atomului vibrează la aproximativ 10^{22} Hertz (un 1 urmat de 22 de zerouri). La 70 de grade Fahrenheit, un atom oscilează la o rată de 10^5 Hertz.

O moleculă întreagă, compusă din mai mulți atomi legați împreună într-un câmp energetic unic, vibrează în intervalul de 10^9 Hertz, iar o celulă umană vie vibrează aproximativ la 10^3 Hertz. Ideea este că întregul corp uman, inclusiv creierul și conștiința, la fel ca universul care îl înconjoară, nu este nimic mai mult sau mai puțin decât un sistem extraordinar de complex de câmpuri energetice. Așa-numitele stări ale materiei sunt, de fapt, variații ale stării energiei, iar conștiința umană este o funcție a interacțiunii energiei în două stări opuse (mișcare versus repaus).

12. Hologramele

Energia creează, stochează și recuperează semnificația în univers prin proiectarea sau extinderea la anumite frecvențe într-un mod tridimensional, creând un tipar viu numit hologramă. Acest concept poate fi înțeles mai ușor folosind un exemplu oferit de Bentov, în care el cere cititorului să vizualizeze un bol plin cu apă în care sunt lăsate să cadă trei pietricele. Undele create de intrarea simultană a celor trei pietricele se propagă spre marginea bolului.

Bentov sugerează apoi să ne imaginăm că suprafața apei este înghețată instantaneu, astfel încât modelul undelor să fie păstrat imediat. Gheața este apoi îndepărtată, lăsând cele trei pietricele pe fundul bolului. Gheața este expusă la o sursă puternică și coerentă de lumină, cum ar fi un laser. Rezultatul va fi un model tridimensional sau o reprezentare a poziției celor trei pietricele suspendate în aer.

Hologramele sunt capabile să codifice atât de multe detalii încât, de exemplu, este posibil să se realizeze o proiecție holografică a unui pahar cu apă din mlaștină și să-l vizualizăm sub mărire pentru a vedea organisme mici, invizibile cu ochiul liber când paharul de apă este examinat direct.

Conceptul de hologramă a fost cunoscut fizicienilor abia după ce principiile matematice fundamentale au fost descoperite de Dennis Gabor¹⁴ în 1947, pentru care ulterior a câștigat Premiul Nobel. Demonstrarea în laborator a

¹⁴ Denis Gabor (1900–1979) a fost un fizician și inginer maghiar-britanic, celebru pentru inventarea holografiei, o tehnologie care permite înregistrarea și reproducerea imaginii tridimensionale a unui obiect. Munca sa a avut un impact semnificativ în domenii precum optica, electronică și tehnologia informației.

invenției lui Gabor a laserului a avut loc abia după mulți ani. Așa cum explică biologul Lyall Watson¹⁵:

„Cel mai pur tip de lumină disponibilă pentru noi este cea produsă de un laser, care emite un fascicul în care toate undele au o singură frecvență, asemănătoare cu cele create de o pietricică ideală într-un iaz perfect. Când două fascicule laser se intersectează, ele produc un model de interferență de unde luminoase și întunecate, care poate fi înregistrat pe o placă fotografică. Iar dacă unul dintre fascicule, în loc să vină direct de la laser, este reflectat mai întâi de un obiect, cum ar fi fața umană, modelul rezultat va fi extrem de complex, dar poate fi totuși înregistrat. Înregistrarea va fi o hologramă a feței.”

¹⁵ Lyall Watson (1939–2008) a fost un biolog, antropolog, scriitor și naturalist sud-african, cunoscut pentru explorarea fenomenelor neobișnuite și a misterelor naturii. A fost autorul a numeroase cărți populare despre știință, parapsihologie, natură și spiritualitate, combinând cunoștințe științifice și observații personale pentru a explica fenomenele inexplicabile.

13. Partea Încorporează Întregul

Un aspect de importanță suplimentară este faptul că, dacă am scăpa holograma înghețată a tiparului undelor pe podea și am sparge-o în mai multe bucăți, fiecare bucată ar recrea întreaga imagine holografică. Chiar dacă rezultatul ar fi mai neclar și mai distorsionat, proiecția holografică rezultată ar păstra întreaga imagine. Totuși, cheia pentru a crea orice hologramă este că energia în mișcare trebuie să interacționeze cu energia într-o stare de repaus (nonmișcare).

În exemplul anterior, undele reprezintă energia în mișcare, în timp ce apa (înainte de a fi agitată de pietricele) reprezintă energia într-o stare de repaus. Pentru a activa sau, în esență, a percepe semnificația unei holograme, energia (în acest caz, o sursă de lumină coerentă) trebuie să treacă prin modelul de interferență generat de interacțiunea dintre energia în mișcare și cea în repaus. În exemplul simplu oferit de Bentov, această cerință a fost îndeplinită ținând modelul de interferență înghețat în fața luminii coerente pentru a proiecta imaginea holografică tridimensională (semnificația sa) în spațiu.

După cum explică Marilyn Ferguson¹⁶, editorul publicației *“Brain/Mind Bulletin”*:

„O altă caracteristică a unei holograme este eficiența sa, informația poate fi stocată într-un spațiu extrem de mic. Tiparul fotografiei holografice... este stocat în fiecare punct al plăcii.”

¹⁶ Marilyn Ferguson (1938–2008) a fost o scriitoare, cercetătoare și vorbitoare americană, cunoscută mai ales pentru influența sa asupra mișcării New Age și pentru lucrarea sa emblematică, *“The Aquarian Conspiracy”* (Conspirația Vărsătorului). Ferguson a fost un promotor al schimbării sociale, al conștiinței colective și al unei noi paradigme în știință, psihologie și spiritualitate.

14. Matricea Conștiinței

Universul este compus din energii care interacționează, unele aflate în repaus, altele în mișcare, în sine, ele reprezintă o hologramă gigantică de o complexitate uluitoare. Conform teoriilor neurocercetătorului Karl Pribram¹⁷ de la Universitatea Stanford și ale fizicianului David Bohm¹⁸ de la Universitatea din Londra, mintea umană este, de asemenea, o hologramă care se ajustează la schimbul universal de informații, deducând astfel semnificația și atingând starea pe care o numim conștiință.

În ceea ce privește stările de conștiință extinsă sau modificată, precum cele utilizate în procesul Gateway, mecanismul funcționează în felul următor: pe măsură ce energia trece prin diferite aspecte ale hologramei universale și este percepută de câmpurile electrostatice care formează mintea umană, imaginile holografice transmise sunt proiectate asupra acestor câmpuri electrostatice ale minții. Ele sunt percepute și înțelese în măsura în care câmpul electrostatic funcționează la o frecvență și amplitudine capabile să se armonizeze și să se sincronizeze cu tiparul undei de energie care trece prin el.

Schimbările în frecvența și amplitudinea câmpului electrostatic care alcătuiește mintea umană determină configurația și influențează caracterul

¹⁷ Karl Pribram (1919–2015) a fost un neuroștiințific, psiholog și profesor american de origine austriacă, cunoscut pentru teoria holografică a funcției cerebrale și contribuțiile sale remarcabile la înțelegerea proceselor cognitive și a funcțiilor creierului. Munca sa a avut un impact profund în domenii precum neuroștiința, psihologia cognitivă și teoria conștiinței.

¹⁸ David Bohm (1917–1992) a fost un fizician teoretician american de origine evreiască, recunoscut pentru contribuțiile sale semnificative în domenii precum mecanica cuantică, filosofia fizicii și teoria conștiinței. Bohm este cunoscut mai ales pentru interpretarea holistică și non-locală a mecanicii cuantice, numită interpretarea Bohmiană sau teoria cuantică de ordine implicată și explicată. A fost, de asemenea, un gânditor interdisciplinar care a explorat legături între fizică, psihologie, neuroștiință și filozofie.

matricei energetice holografice pe care mintea o proiectează pentru a intercepta direct semnificația transmisă de holograma universului. Pentru a înțelege ceea ce imaginea holografică „spune” minții, aceasta procedează prin a compara imaginea recepționată cu ea însăși. În mod specific, mintea face acest lucru comparând imaginea primită cu acea parte a propriei holograme care constituie memoria sa.

Prin înregistrarea diferențelor în geometrie — formă și frecvență energetică, conștiința percepe și înțelege. Așa cum a explicat psihologul Keith Floyd¹⁹: *„Contrar a ceea ce știe toată lumea, este posibil ca nu creierul să fie cel care produce conștiința, ci mai degrabă conștiința să creeze aparența creierului...”*.

¹⁹ Keith Floyd, un psiholog asociat cu Colegiul Virginia Intermont, este cunoscut pentru contribuțiile sale la înțelegerea conștiinței umane dintr-o perspectivă inovatoare. Floyd susține ideea că realitatea fizică și creierul nu generează conștiință, ci mai degrabă că conștiința creează iluzia realității fizice, inclusiv aparența creierului. Această viziune sugerează că percepțiile noastre despre lumea fizică sunt rezultatul unei interacțiuni complexe între conștiință și ceea ce percepem drept realitate. Această abordare a avut implicații asupra înțelegerii fenomenelor paranormale, experiențelor transcendente și chiar a procesului de vindecare, oferind o nouă perspectivă asupra modului în care conștiința influențează realitatea percepută.

15. Creierul în fază

Procesul conștiinței este cel mai ușor de imaginat dacă vizualizăm intrarea holografică având un sistem de rețea tridimensională suprapus peste ea, astfel încât toate tiparele energetice conținute să poată fi descrise în termeni de geometrie tridimensională, folosind matematica pentru a reduce datele într-o formă bidimensională.

Bentov afirmă că oamenii de știință suspectează că mintea umană funcționează pe un simplu sistem binar „da/nu”. Prin urmare, la fel ca toate calculatoarele digitale, odată ce super impozitează o matrice tridimensională peste informațiile holografice, încearcă să interpreteze și să reducă acea informație matematic la o formă bidimensională. O poate procesa complet utilizând sistemul său binar fundamental, exact așa cum orice calculator creat de mâna omului poate procesa volume de date și face diverse comparații între datele și informațiile stocate în memoria sa digitală. Mințile noastre funcționează în același mod, percepând prin comparație.

Bentov afirmă:

„Întreaga noastră realitate este construită prin realizarea constantă a unor astfel de comparații... Ori de câte ori percepem ceva, întotdeauna percepem doar diferențe.”

Stările de conștiință extinsă, emisfera dreaptă a creierului uman, în modul său holistic, nonlinear și nonverbal de funcționare, acționează ca matricea primară sau receptorul pentru această intrare holografică, în timp ce, prin operarea în fază sau coerentă cu emisfera dreaptă, emisfera stângă furnizează

matricea secundară prin metoda sa binară, asemănătoare unui calculator, de funcționare pentru a filtra în continuare datele prin comparație și a le reduce la o formă discretă, bidimensională.

16. Evaluare

În măsura în care Gateway reușește să aducă un rafinament în matricea de energie a minții, reușește să extindă sau să altereze conștiința umană astfel încât aceasta să poată percepe fără a apela la intervenția simțurilor fizice, astfel încât tot mai mult din holograma universală (nu accesibilă prin percepția senzorială) poate fi percepută și înțeleasă.

Marilyn Ferguson a scris că teoriile lui Pribram și Bohm explică toate experiențele transcendente, evenimentele paranormale și chiar odditățile perceptuale.²⁰ Ea continuă să spună despre Pribram: În prezent, el propune un model șocant cuprinzător, care generează o mare excitare printre cei care sunt fascinați de misterele conștiinței umane. „*Modelul holografic*” al său îmbină cercetările asupra creierului cu fizica teoretică, explică percepția normală și simultan scoate experiențele paranormale și transcendente din cadrul supranatural, explicându-le ca părți ale naturii.

La fel ca anumite descoperiri ciudate din fizica cuantică, reorientarea radicală a acestei teorii face brusc sens din afirmațiile paradoxale ale misticilor din toate timpurile.

²⁰ Termenul "oddități procentuale" poate face referire la abateri, anomalii sau discrepanțe statistice care apar într-un set de date atunci când se analizează procente sau distribuții procentuale. Acest concept poate fi aplicat în diferite contexte, cum ar fi economie, psihologie, fizică, biologie sau analiza datelor.

17. Auto-cunoaștere

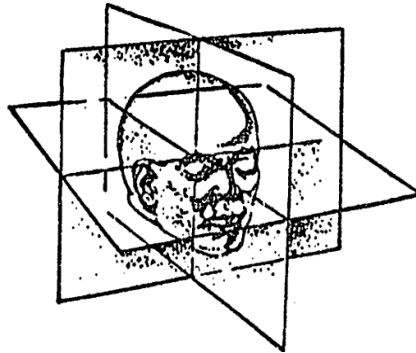
Pentru a completa schița procesului prin care mintea atinge și exercită conștiința, trebuie să descriem și mecanismul care explică aspectul gândirii umane ce o diferențiază de conștiința plantelor sau animalelor, adică autocunoașterea, faptul că „știu că știu”, gândirea și menținerea unei conștientizări a acestui lucru.

Funcțiile emisferelor cerebrale în conștiință

*Emisfera stângă
Grilă a conștiinței*

Acționează ca un software al minții pentru a reduce inputul din partea dreaptă emisferică la simboluri verbale și concepte.

Grilă de energie a conștiinței



*Emisfera dreaptă
Grilă a conștiinței*

Reduce imaginea holografică tridimensională la o formă dimensională go/no-go.

Exhibit 2

Oamenii nu doar că știu, dar sunt capabili să monitorizeze procesul propriilor gânduri. În plus, ei pot realiza o evaluare comparativă, evaluând funcționarea proceselor de gândire în raport cu diverse standarde obiective pe care le-au adoptat.

Conștiința umană poate face acest lucru deoarece are capacitatea de a duplica aspecte ale propriului sau hologram²¹, de la a le proiecta în afară și de a percepe acea proiecție. Îl compară cu aspectul de memorie al propriului sau hologram și măsoară sau simte diferențele folosind geometria tridimensională și pulsul binar de tip go/no-go pentru a obține o cogniție verbală despre sine.

²¹ Un hologram este o reprezentare tridimensională a unui obiect, creată prin utilizarea interferenței luminii. Este realizat prin înregistrarea și reconstruirea unui model complex de unde de lumină, astfel încât să poată reda în detaliu imaginea obiectului, oferind iluzia unei prezențe tridimensionale.

18. Dimensiunea Timp Spațiu

Până în acest moment, discuția noastră a fost relativ simplă și ușor de înțeles. Acum începe partea interesantă, Gateway implică mai mult decât doar percepție, fiind accesibil în limitările timpului și spațiului. Trebuie mai întâi să înțelegem ce urmează și ce aspecte ale conștiinței umane pot fi percepute. Acesta este următorul pas care trebuie realizat.

Pentru a explica cum și de ce conștiința umană poate fi accesată, trebuie să apreciem ce înseamnă cu adevărat acest proces. În primul rând, fizicienii definesc măsurarea energiei sau forței în cadrul limitărilor de timp și spațiu. Mai precis, este important să înțelegem că timpul și spațiul, ca dimensiuni, pot fi transcendate.

În alte cuvinte, timpul este o măsură a schimbării, iar mișcarea este corelată cu acest concept. Este posibil să măsurăm energia într-un mod limitat, dar atunci când energia nu mai este restricționată într-o locație specifică, ea devine o forță nelimitată, o infinitate care nu se poate mișca, fiind în afara dimensiunii timpului. Această energie este de asemenea dincolo de spațiu, deoarece nu mai este limitată la o locație specifică. Energia nelimitată se află într-o stare de infinitate, unde există uniformitate, fără sfârșit, fără locație. Aceasta reprezintă forța conștientă. Aici, infinitul înseamnă energie extinsă uniform, fără sfârșit, fără locație. Este o forță conștientă. Dimensiunea este nimic dincolo de infinit.

Este sensul unei arii. De acolo, nu există limită. Nu are început, este puterea fundamentală și primară a existenței. Energia în infinit este considerată a fi în stare de liniște în inerentele sale capacități de a genera holograme atâta timp cât primește și percepe pasiv hologramele generate de universul creat, dar nu

poate fi percepută. Infinitul este numit de fizicieni „*Absolutul*”. Între Absolut și universul „*material*” în care noi, în stări modificate de existență, putem accesa, se află orizonturile capacității sale perceptuale până când atinge punctul Absolutului, la care percepția se oprește. Într-o stare de infinit, în diverse intervenții, Absolutul nu generează holograme.

19. Dimensiuni Interveniente

Deoarece absolutul este energie conștientă în infinit, el ocupă fiecare dimensiune, inclusiv dimensiunea spațiu-timp în care avem existența noastră fizică. Infinitul se suprapune peste tot, la fel cum multe dimensiuni intervin, în starea de infinit (coerența intensă) în care frecvența conștiinței umane trebuie să se concentreze, iar undele cerebrale (ieșirea undelor cerebrale) trebuie să fie aliniată cu tiparele de energie, care, dacă sunt afișate pe un osciloscop, pot accelera până la punctul în care realizarea acestui stadiu ar permite percepția dimensiunilor non- spațiu-timp. Acest lucru poate deveni perceptibil, potrivit teoriei fizicienilor.

Aceasta este o componentă a mecanicii cuantice care se aplică faptului că orice frecvență oscilantă (cum ar fi o undă cerebrală) ajunge la două puncte de repaus complet, care constituie limitele fiecărei oscilații individuale (adică jos). Fără aceste puncte de repaus, un tipar de undă oscilantă ar fi imposibil, deoarece punctele de repaus sunt necesare pentru a permite energiei să schimbe direcția și, astfel, să continue să vibreze între limite rigide. Dar este, de asemenea, adevărat că atunci când, pentru o fracțiune infinit de mică de timp, acea energie ajunge la unul dintre cele două puncte de repaus, ea „iese din timp-spațiu” și se alătură infinitului.

Acea etapă critică de ieșire din timp-spațiu are loc atunci când viteza oscilației scade sub 10^{-33} centimetri pe secundă (Distanța Planck²²), cuvintele lui Bentov: „*Mecanica cuantică ne spune că atunci când distanțele scad sub*

²² Distanța Planck este o unitate fundamentală de lungime în fizica teoretică, care joacă un rol crucial în teoria gravitației cuantice și în înțelegerea structurii fundamentale a universului. Aceasta este definită ca fiind distanța minimă la care efectele cuantice ale gravitației devin semnificative. În unități de măsură, distanța Planck este de aproximativ 1.616×10^{-35} metri.

Distanța Planck, care este 10^{-33} , intră, de fapt, într-o lume nouă". Revenind la cazul nostru, tiparul undei conștiinței umane ajunge la o frecvență atât de mare încât tiparul de „ieșiri” devine atât de apropiat, încât există o continuitate virtuală în acesta. Apoi, o porțiune din acea conștiință este, de fapt, postulată pentru a stabili și menține funcția sa de colectare a informațiilor în acele dimensiuni situate între timpul-spațiu și Absolut. Astfel, pe măsură ce aproape continuul „tipar de ieșiri” se stabilește în fază continuă la viteze sub Distanța Planck, dar înainte de a ajunge la starea de repaus total, conștiința umană trece prin „oglină” timpului-spațiu.

Experiența Gateway, împreună cu tehnica asociată Hemi-Sync, este aparent concepută, dacă este utilizată sistematic și cu răbdare, pentru a permite conștiinței umane să stabilească un tipar coerent de percepție în acele dimensiuni unde se aplică viteze sub distanța Planck. Acest lucru este valabil indiferent dacă individul își exercită conștiința în timp ce se află în corpul său fizic sau dacă face acest lucru după ce a separat conștiința de corpul fizic (adică în așa-numita stare de „dincolo de corp” menționată anterior).

20. Particule subatomice

Comportamentul particulelor subatomice oferă un exemplu interesant al fenomenului de „ieșire din timp” discutat în paragrafele anterioare.

Într-un articol pregătit pentru revista “*Science Digest*”, Dr. John Gliedman²³ menționează modul în care particulele subatomice comunică între ele după ce câmpurile lor de energie devin antrenate ca rezultat al coliziunii acestora între ele. Comunicarea are loc în timpul „fazei de ieșire” în oscilația câmpurilor de energie care alcătuiesc particulele subatomice implicate. Aceasta este cauza care explică comunicarea încrucișată, care, în termeni de viteze de timp spațiu, ar părea să implice viteze care depășesc viteza luminii.

În realitate, teoria relativității a lui Einstein nu este invalidată, ci, mai degrabă, comunicarea respectivă are loc în afacerea dimensiunii timp spațiu, la care teoria relativității este strict limitat.

Dr. Gleidman ne spune:

„Teoria cuantică postulează un fel de efect asemănător celui al gemenilor siamezi, niciodată două particule subatomice nu se ciocnesc și apoi își continuă drumurile diferite. Chiar și atunci când particulele sunt la jumătatea distanței între ele în univers, spune el, acestea răspund instantaneu la acțiunile celuilalt.

²³ Dr. John Gliedman este un fizician american și cercetător implicat în explorarea fenomenelor aflate la intersecția dintre fizica cuantică și conștiință. El este cunoscut pentru lucrările sale teoretice privind comportamentul particulelor subatomice și câmpurile de energie. În special, Gliedman a discutat concepte precum interacțiunea și comunicarea între particulele subatomice, sugerând că acestea ar putea „ieși” din dimensiunea convențională a timpului și spațiului, comunicând instantaneu pe distanțe vaste.

Și făcând acest lucru, ele încalcă interdicția teoriei relativității cu privire la viteze mai mari decât viteza luminii.”

De fapt, referitor la încercările de a cuantifica ceea ce se știe despre comportamentul energiei în dimensiuni aparent în afara timpului spațiu, Bentov vorbește despre „*Fizicienii curajoși care lucrează la particule ipotetice, numite 'tachyoni',²⁴ care pot călători cu viteze mai mari decât lumina. Viteza tachyonilor începe puțin peste viteza luminii și ajunge până la viteze infinite.*”

²⁴ Tachyonii sunt particule ipotetice în fizica teoretică, despre care se presupune că se mișcă mai repede decât viteza luminii în vid. Numele lor provine din cuvântul grecesc *tachys*, care înseamnă „rapid” sau „viteză mare”. Deși nu au fost observate experimental și nu există dovezi directe că tachyonii există, aceștia sunt un concept interesant în cadrul teoriilor fizice care implică viteze superluminale și relativitatea.

21. Dimensiuni Intermediare

Acum că am postulat legitimitatea afirmației că formele de energie care compun conștiința pot depăși dimensiunea timp spațiu, trebuie să ne îndreptăm atenția către formele de energie care locuiesc acele dimensiuni între timp spațiu și Absolut, putem percepe mai bine forma „realității” în dimensiunile intermediare.

Afișaj grafic al fenomenului "Click Out"

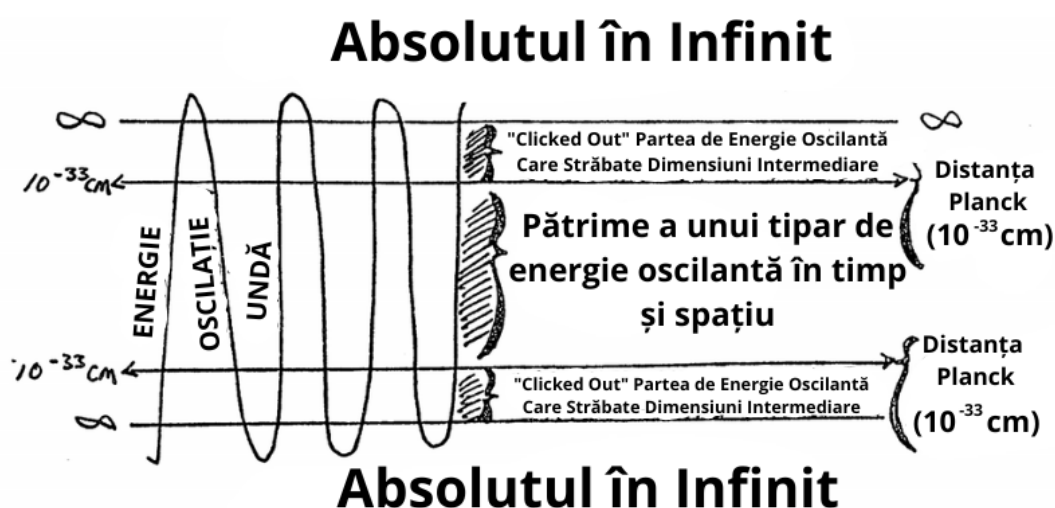


Exhibit 3 - Din Bentov, „Stalking the Wild Pendulum”

În acest context, Bentov ne spune că:

„În acest fel, am putea presupune că atunci când întâlnim realitatea în aceste dimensiuni intermediare, relația cauzală între evenimente se destramă mișcările devin bruste, mai degrabă decât liniare. Timpul și spațiul pot deveni granulare sau fragmentate. Poate că o bucată de spațiu poate fi traversată de o particulă de materie în orice direcție, fără a fi necesar să fie sincronizată cu

un anumit moment de timp. Pe scurt, o pereche de evenimente vor avea loc fie în timp, fie în spațiu, perechea nefiind conectată cauzal, ci printr-o fluctuație aleatorie.”

Ceea ce Bentov vrea să spună este că în interiorul dimensiunii timp spațiu, unde ambele concepte sunt aplicabile într-un mod uniform, există o relație proporțională între ele. Un anumit spațiu poate fi parcurs de energie care se mișcă fie în formă de particulă, fie în formă de undă, într-un anumit interval de timp, presupunând o viteză specifică, practic oriunde în universul timp spațiu.

Relația este clară și previzibilă. Totuși, în dimensiunile intermediare dincolo de timp spațiu, limitările impuse energiei pentru a o pune într-o stare de mișcare oscilantă nu sunt uniforme, așa cum sunt în universul nostru fizic.

O multitudine de distorsiuni și incongruențe sunt astfel susceptibile să fie întâlnite, astfel încât presupunerile noastre clare referitoare la relația dintre timp și spațiu, așa cum le cunoaștem în această dimensiune, nu se aplică. Dar, mai important, accesul este deschis atât către trecut, cât și către viitor, atunci când dimensiunea timpului spațiu curent este lăsată în urmă.

22. Stare Specială, Experiență de Tip „Ieșire din Corp”

Deși conștiința umană poate, cu suficientă practică, să se miște dincolo de dimensiunea timpului spațiu și să interacționeze cu alte sisteme de energie din alte dimensiuni, întregul proces este semnificativ îmbunătățit dacă această conștiință poate fi detașată într-o măsură mare de corpul fizic înainte de a încerca o astfel de interfață.

Odată ce un individ devine proficient în tehnica de mișcare „*ieșire din corp*” și ajunge în punctul în care este capabil să iasă din timp spațiu sau din corpul său, el câștigă avantajul de a „*ieșire din corp*” din partea conștiinței sale îmbunătățite, pornind de la o bază localizată mult mai aproape de dimensiunile cu care dorește să comunice.

În alte cuvinte, deoarece el începe dintr-un punct mult „*mai sus*”, pentru a folosi o analogie din contextul timp spațiu, partea din conștiința sa implicată în „*ieșirea din corp*” va avea mult mai mult timp pentru a interacționa în dimensiuni dincolo de timp spațiu, deoarece este necesar mult mai puțin timp pentru a traversa straturile interveniente.

Mai mult, odată ce individul este capabil să proiecteze această conștiință dincolo de timp spațiu, această conștiință va tinde, logic, să-și antreneze frecvența de ieșire în noul mediu energetic la care este expus, crescând astfel considerabil măsura în care conștiința sa modificată poate fi și mai deosebită, pentru a atinge un punct mult mai înalt de concentrare și un model oscilant mult mai rafinat.

Ca rezultat, un proces de auto-renforțare ar trebui să urmeze, în care cu cât mai departe poate fi proiectată conștiința în starea de „ieșire din corp” dincolo de dimensiunea timp spațiu, cu atât mai mult nivelul de energie va fi sporit, promovând astfel potențialul pentru călătorii și mai îndepărtate.

Concluzia tentativă care poate fi trasă este că starea de „ieșire din corp” poate fi considerată un mod extrem de eficient de accelerare a procesului de îmbunătățire a conștiinței și de interfațare cu dimensiuni dincolo de timp spațiu, iar practicantul tehnicii „Gateway” are de ales între concentrarea pe atingerea și exploatarea experienței de „ieșire din corp”, față de concentrarea deplină asupra extinderii conștiinței sale exclusiv dintr-o bază fizică. Prima variantă pare să aibă un potențial de succes mult mai rapid și mai impresionant decât cea de-a doua

23. Absolut în Perspectivă

Poate fi util, la acest punct, să facem o pauză și să recapitulăm principalele aspecte ale călătoriei noastre intelectuale din domeniul timp spațiu în tărâmul Absolutului. Am discutat în detaliu despre holograma incredibil de complexă care este creată de intersecția tiparelor de energie generate de totalitatea tuturor dimensiunilor universului, inclusiv timp spațiu, mințile constituind câmpuri de energie care interacționează cu informația dedusă din aceasta. Am observat că diferitele aspecte ale acestei holograme sunt procesate în final prin emisfera stângă a creierului nostru, sub forma unui proces pe care îl numim gândire.

Am sugerat că această hologramă reprezintă întruparea finită inactivă a conștiinței infinite a Absolutului. Este titlul pe care l-am atribuit acelei vaste piscine de energie aflată într-o stare de repaus perfect, deasupra căreia este așezat universul fizic și din care provine.

Întâmplător, pentru a descrie acest lucru, Bentov folosește analogia unui ocean foarte adânc, comparând adâncurile liniștite ale mării cu dimensiunea Absolutului, în timp ce valurile bătute de furtună de deasupra reprezintă universul fizic cu care suntem familiarizați. Curenții ușor agitați ai mării, care se află între suprafața tumultoasă și adâncurile complet liniștite, reprezintă energia aflată în procesul de a intra în repaus (adică apropiindu-se de infinit) sau de a ieși din repaus.

24. De la Big Bang la Torus²⁵

Plecând de la teoria larg acceptată a „*Big Bang-ului*”, Bentov prezintă un model conceptual pentru a descrie procesul evoluției timpului și spațiului în raport cu poziția relativă a hologramei universale. „*Torus*” este folosit pentru că se crede că are forma generală a unei spirale imense, auto-conținute.

Bazându-și teza pe studiile recente privind distribuția quasarilor (obiecte aproape stelare), și operând pe premisa că în univers procesele mai mici tind să fie imagini mirror ale celor mai mari (adică modelul electronilor din jurul nucleului unui atom reflectă modul în care planetele orbitează în jurul soarelui lor, și așa mai departe), Bentov postulează următorul scenariu, pornind de la capacitatea observată a quasarilor de a ejecta fascicule extrem de concentrate de materie din interiorul lor într-un mod controlat.

Pornind de la versiunea sa neconcentrică a „*Big Bangului*”, el anticipează un proces similar în geneza universului. Notând că acele galaxii aflate la nord de propria noastră galaxie se îndepărtează mai rapid decât cele aflate la sud, că cele de la est și vest sunt demonstrabil mai îndepărtate, ca dovezi substanțiale că jetul de materie care s-a extins în universul nostru s-a întors asupra lui însuși, formând în cele din urmă o formă ovoidă sau de ou, Bentov consideră acest lucru, el vede cum în universul nostru, energia intră în modelul ovoid din momentul ejectării dintr-un nucleu compus din energie extrem de comprimată printr-o „*gaura albă*”. Când ajunge la extremitatea oului, o vede plecând printr-o „*gaură neagră*”.

²⁵ Un torus este o formă geometrică tridimensională care seamănă cu un inel sau cu o înghițitură de tip "donut". Matematic, un torus poate fi definit ca suprafața generată prin rotația unui cerc în jurul unui ax, care se află în același plan cu cercul, dar care nu îl intersectează. Acest lucru creează o formă închisă cu două „găuri”.

Într-un astfel de model, timpul este observat ca o măsură a schimbării prin care energia evoluează în forme noi și mai complexe pe măsură ce progresează de-a lungul distanței de la latura „*găurii albe*” a nucleului, în jurul cochiliei acestuia, până când pătrunde în „*gaura neagră*” la capătul îndepărtat. La sfârșit, un „*ou cosmic*” apare.

Cu alte cuvinte, energia — expulzată din infinit și limitată de conștiința Absolutului — atinge formă și mișcare în urma ejectării din gaura albă de la partea de sus a oului. Timpul începe ca o măsură a ritmului acestei mișcări evolutive, în jurul cochiliei oului, în drumul său către gaura neagră de la capătul îndepărtat, în timp ce „*realitatea*” se învâрте în jurul acestui proces.

25. Locul nostru în Timp

Distribuția observată a galaxiilor sugerează că universul nostru particular se află aproape de vârful oului, în punctul în care materia începe să se prăbușească înapoi asupra sa. Galaxiile situate spre nord par să se îndepărteze mai rapid, deoarece sunt antrenate de fluxul descendent al materiei către extremitatea îndepărtată a oului cosmic. Stratul care învelește acest ou cosmic este Absolutul, suportul fundamental al radiațiilor. Pe măsură ce fluxul de materie se deplasează în jurul oului către destinația sa finală — gaura neagră — materia este reabsorbită mai întâi în nucleul radiativ, iar apoi în Absolut. Totodată, modelul de interferență din interiorul oului cosmic, care constituie holograma universală sau Torusul, generează diferitele faze ale manifestării universului.

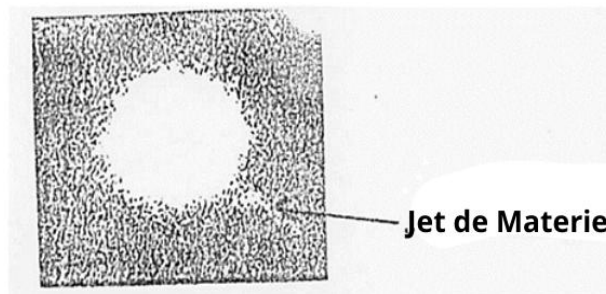


Figura A: Fotografie a unui quasar care emite jeturi de materie.

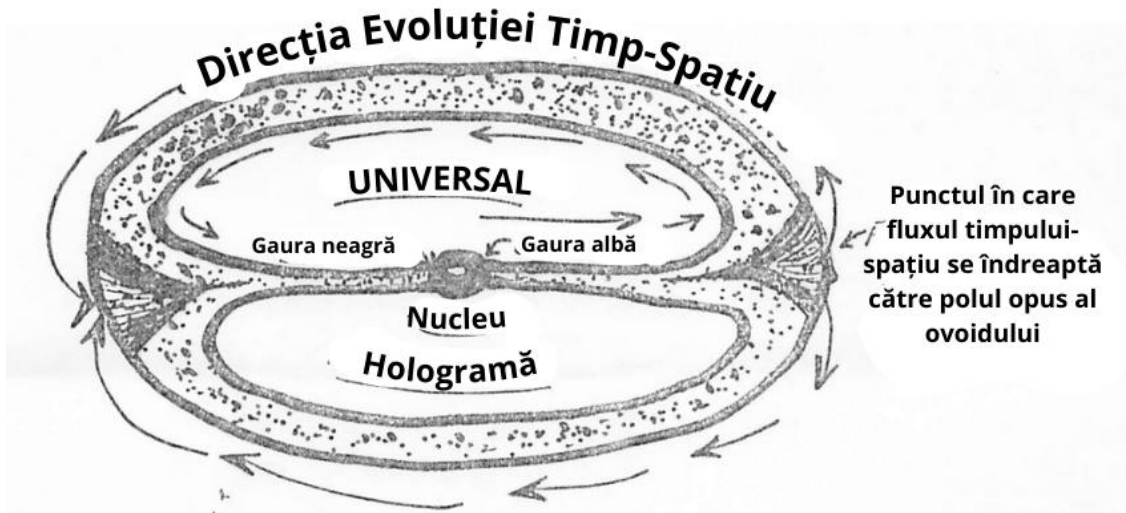


Figura B: Diagrama oului cosmic.

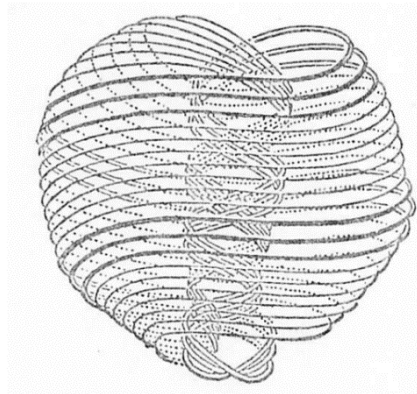


Figura C: Reprezentare stilizată a unui tor simplu.

Exhibit 4. (Figurile A și B din Bentov, *Stalking the Wild Pendulum*; Fig. C, *Purce, the Mystic Spiral*)²⁶

²⁶ „Purce, the Mystic Spiral” se referă la un concept sau o lucrare asociată cu „The Mystic Spiral”, un termen folosit pentru a descrie spiralele și formele geometrice care sunt adesea întâlnite în natură și în simbolismul spiritual. „The Mystic Spiral” a fost popularizat de autori și cercetători precum *David Purce*, care a studiat aceste forme și le-a legat de concepte mistice și spirituale.

Deoarece Torusul este generat simultan de materia în "*timp*", el reflectă dezvoltarea universului în trecut, prezent și viitor (așa cum ar fi văzut din perspectiva noastră într-o fază a timpului). Reflectând asupra acestui model, devine posibil ca conștiința umană adusă într-o stare suficient de alterată (concentrată) să obțină informații despre trecut, prezent și viitor, deoarece toate acestea există simultan în holograma universală. (În cazul viitorului, pentru că toate consecințele trecutului și prezentului pot fi văzute reunindu-se în hologramă, astfel încât viitorul poate fi "*prezis*" sau "*văzut*" cu exactitate totală).

Mai mult, ne putem imagina cum implozia tiparelor energetice se intersectează și se reîntretaie, dând naștere unei holograme cvadridimensionale extrem de complexe, sau unui Torus cu structură spiralată, care reflectă modelul multidimensional al evoluției aflate în desfășurare. Toate mișcările energiilor ce alcătuiesc universul își lasă amprenta și își înscriu astfel propria istorie în curgerea timpului.

Spirala este un simbol important în multe culturi și tradiții spirituale, fiind asociată cu creșterea, evoluția și conexiunea cu universul. Termenul „Mystic Spiral” poate face referire la spirale care apar în mod natural sau la cele folosite în practici ezoterice pentru a explora sensuri profunde ale existenței.

26. Calitatea Conștiinței

Am observat anterior că starea de ieșire din corp implică proiectarea unei porțiuni majore din modelul energetic care reprezintă conștiința umană, astfel încât aceasta să se poată deplasa liber fie în sfera terestră pentru a dobândi informații, fie în alte dimensiuni dincolo de timp spațiu, poate pentru a interacționa cu alte forme de conștiință din univers. Conștiința este principiul organizator și susținător care oferă imboldul și direcția necesare pentru a menține energia în mișcare în limitele unor parametri specifici, astfel încât să rezulte o anumită realitate. Atunci când conștiința atinge un nivel de sofisticare în care se poate percepe pe sine (propriul hologram), ajunge la punctul de autocunoaștere.

Ființele umane au această formă de conștiință elevată, la fel ca Absolutul, dar în cazul acestuia din urmă, energia și calitatea asociată a conștiinței există într-o stare de infinitate (omnisciență și omnipotență într-o unitate perceptuală). Când energia revine la o stare de repaus total în cadrul Absolutului, ea se întoarce în continuitatea conștiinței, în acel bazin de percepție nelimitată și temporală care există acolo.

Aceasta explică organizarea tiparelor energetice care constituie corpul nostru fizic, dar este în mod distinct separat și superior acestuia. Deoarece conștiința există complet separat de realitate, dincolo de limitele timp spațiu, ea, la fel ca Absolutul, nu are nici început, nici sfârșit. Realitatea are atât un început, cât și un sfârșit, deoarece este limitată în timp spațiu, însă cantitatea fundamentală de energie și conștiința asociată acesteia sunt eterne. Când realitatea se încheie, energia sa constitutivă se întoarce pur și simplu la infinitatea din Absolut.

27. Conștiința în perspectivă

Odată ce s-a stabilit că conștiința umană este capabilă să se separe de realitatea fizică și să interacționeze cu alte inteligențe din alte dimensiuni ale universului și că este atât eternă, cât și destinată unei reîntoarceri finale la Absolut, ne confruntăm cu întrebarea: și atunci ce se întâmplă?

Deoarece memoria este o funcție a conștiinței și împărtășește aceeași natură eternă ca și conștiința care îi susține existența, trebuie acceptat că, atunci când conștiința se întoarce la Absolut, aduce cu sine toate amintirile acumulate prin experiența trăită în realitate. Întoarcerea conștiinței la Absolut nu implică o extincție a entității separate pe care conștiința a organizat-o și susținut-o în realitate. Mai degrabă, aceasta sugerează o conștiință diferențiată care se îmbină și participă la conștiința universală și infinitatea Absolutului, fără a-și pierde identitatea separată și cunoașterea de sine acumulată prin amintirile sale.

Ceea ce pierde este capacitatea de a genera holograme de gândire independentă, deoarece acest lucru poate fi realizat doar de energie în mișcare. Cu alte cuvinte, își păstrează puterea de a percepe, dar pierde puterea de voință sau alegere. În schimb, această conștiință participă la continuumul infinit al cunoașterii absolute, caracteristic energiei în prezentul etern.

Poziția relativă a galaxiei noastre în univers

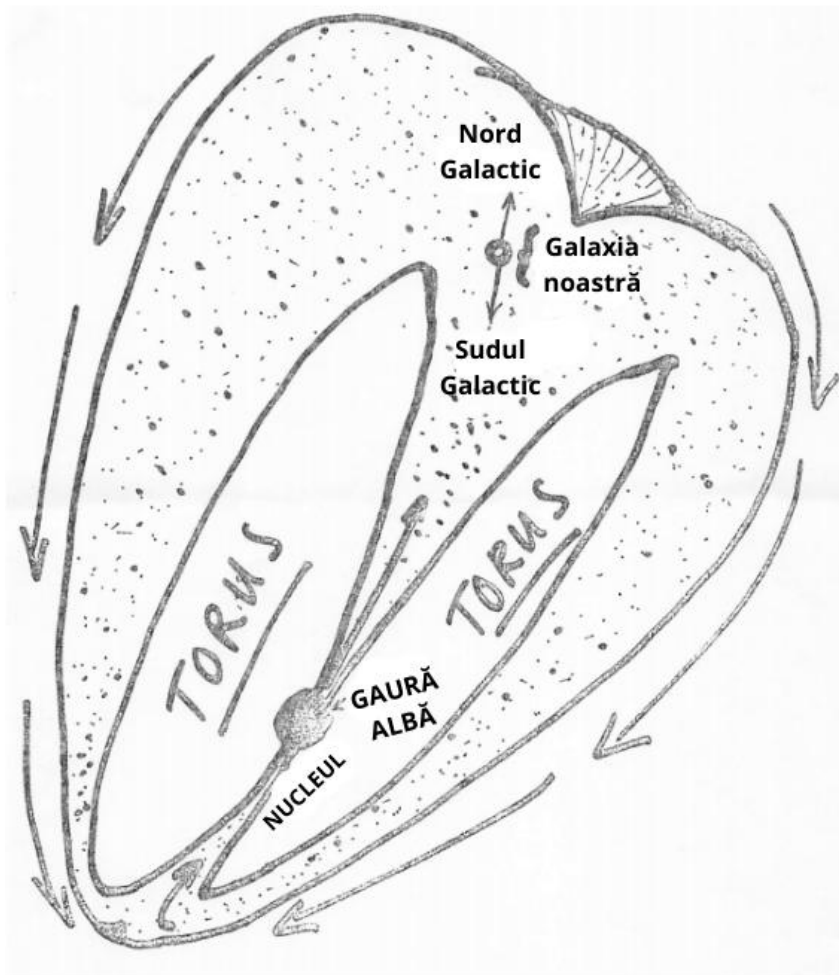


Exhibit 5. Din Bentov, „Stalking the Wild Pendulum”

Prin urmare, este corect să observăm că, atunci când o persoană experimentează starea de proiecție în afara corpului, ea proiectează de fapt acea scânteie eternă de conștiință și memorie, care constituie sursa supremă a identității sale, permițându-i să se joace și să învețe din dimensiuni atât din interiorul, cât și din afara lumii de timp spațiu în care componenta sa fizică trăiește, pentru o perioadă scurtă, o experiență a realității.

28. Metoda Gateway

Punând Experiența Gateway în context prin postularea unui cadru structural despre cum și de ce pare să funcționeze și explicând ceea ce este concepută să realizeze, a venit momentul să examinăm tehnicile specifice care compun procesul de instruire Gateway. Aceste tehnici sunt concepute pentru a permite utilizatorului benzilor Gateway să manipuleze stările de energie înaltă care pot fi atinse dacă utilizatorul continuă să lucreze și să practice pe o perioadă de timp.

Durata necesară pentru a atinge stări avansate de energie și pentru a exploata pe deplin tehnicile variază de la o persoană la alta. Sensibilitatea sistemului său nervos, starea sa generală de spirit și măsura în care a dezvoltat anterior abilități în tehnici de conexiune, cum ar fi meditația transcendențială, sunt factori relevanți care influențează viteza cu care se poate aștepta să progreseze.

Procesul Gateway începe prin a învăța participantul individual să izoleze preocupările exterioare într-un dispozitiv de vizualizare numit „cutia de conversie a energiei” (energy conversion box). Participantului i se prezintă o metodă de a încuraja mintea și corpul să aspire la atingerea unei stări de rezonanță prin emiterea unui singur ton – un sunet monoton și prelungit, similar unui zumzet, care creează o senzație de vibrație, în special în zona capului.

El participă la această „acordare rezonantă” (resonance tuning), cum este numită, fredonând în armonie cu un cor de astfel de sunete înregistrate pe banda Gateway. După aceasta, participantul este expus afirmației Gateway și este încurajat să o repete pentru sine în timp ce o aude redată pe bandă.

Această afirmație este o declarație prin care individul recunoaște că este mai mult decât un simplu corp fizic și că își dorește profund să-și extindă conștiința.

29. Introducerea Hemi-Sync

După aceea, participantul este expus pentru prima dată frecvențelor sonore Hemi-Sync și este încurajat să se concentreze asupra acestora și să dezvolte o percepție și o apreciere pentru acele senzații care însoțesc sincronizarea undelor cerebrale rezultate. Urmează tehnica de relaxare fizică progresivă și sistematică, în timp ce frecvențele Hemi-Sync sunt extinse pentru a include forme suplimentare de „*zgomot roz și alb*” (pink and white noise), concepute pentru a aduce corpul fizic aproape de pragul somnului și pentru a calma emisfera stângă a creierului, în timp ce ridică emisfera dreaptă la o stare de atenție sporită.

După ce toate acestea sunt realizate, participantul este invitat să vizualizeze crearea unui „*balon energetic*” format dintr-un flux de energie care începe din centrul vârfului capului și se extinde în toate direcțiile până la nivelul picioarelor.

Energia implicată în acest flux trece apoi prin corp și revine în modelul de „*balon energetic*”. „*Balonul energetic*”, care creează un tipar foarte asemănător cu „*oul cosmic*” discutat anterior, nu doar că amplifică fluxul de energie corporală și încurajează atingerea timpurie a unei stări rezonante potrivite, dar este conceput și pentru a oferi protecție împotriva entităților conștiente cu niveluri mai scăzute de energie pe care participantul le-ar putea întâlni în cazul în care atinge o stare de „*ieșire din corp*” (out-of-body state).

Acest „balon” servește ca o măsură de precauție pentru eventualitatea puțin probabilă ca prima experiență de ieșire din corp a participantului să implice o proiecție directă în afara sferei terestre.

30. Tehnici avansate

După ce a ajuns la Focus 10, participantul este acum pregătit să încerce să atingă o stare de conștientizare suficient de extinsă pentru a începe să interacționeze efectiv cu dimensiuni dincolo de cele asociate cu experiența sa de realitate fizică. Această stare se numește Focus 12 și implică eforturi conștiente din partea sa, în timp ce forme suplimentare de „zgomot roz și alb” intră în fluxul sonor care este direcționat către urechile sale de pe banda Gateway.

După ce participantul a atins această stare de conștientizare mult extinsă, el este pregătit să înceapă să folosească o serie de tehnici specifice sau „instrumente”, așa cum le caracterizează Institutul Monroe, care îi permit să manipuleze noua sa conștientizare extinsă pentru a obține feedback practic și util, valoros pentru promovarea auto-descoperirii și creșterii personale. Tehnicile specifice implicate sunt descrise individual mai jos.

A. Rezolvarea problemelor

Această tehnică presupune identificarea problemelor fundamentale pe care individul dorește să le rezolve, umplerea conștientizării extinse cu percepția acestor probleme și apoi proiectarea lor în univers. În acest fel, individul solicită asistența a ceea ce Institutul Monroe numește „*Sinele Superior*”, adică conștiința sa extinsă, pentru a interacționa cu holograma universală și a obține informațiile necesare pentru a rezolva problema.

Această abordare poate fi utilizată pentru a rezolva dificultăți personale, probleme tehnice din domeniul fizicii, matematicii etc., probleme administrative practice și altele. Răspunsurile la tehnica de rezolvare a problemelor pot fi primite aproape imediat, dar adesea ele vin pe baza dezvoltării intuiției în următoarele două până la trei zile. Adesea, răspunsul vine sub forma unei percepții bruște și holistice, în care individul descoperă brusc că pur și simplu „*știe*” răspunsul, în toate ramificațiile sale și complet integrat în context, uneori fără a putea să-și exprime imediat noua percepție în cuvinte. În unele cazuri, răspunsul poate apărea chiar sub formă de simboluri vizuale pe care individul le „*vede*” cu mintea sa în timp ce se află în starea Focus 12 și pe care va trebui să le interpreteze după ce revine la starea de conștiință normală.

B. Modelarea

Această tehnică implică utilizarea conștiinței pentru a atinge obiective dorite în sfera fizică, emoțională sau intelectuală. Se bazează pe concentrarea asupra obiectivului dorit în timp ce individul se află în starea Focus 12, extinderea percepției acestuia asupra obiectivului în întreaga conștiință extinsă și proiectarea sa în univers cu intenția ca obiectivul dorit să fie deja o realizare stabilită, menită să fie îndeplinită în intervalul de timp specificat.

Această metodologie se bazează pe credința că modelele de gândire generate de conștiința noastră, aflată într-o stare de conștientizare extinsă, creează holograme care reprezintă situația pe care dorim să o aducem în realitate și, făcând acest lucru, stabilesc baza pentru realizarea efectivă a aceluși scop. Odată ce holograma generată de gândire a obiectivului dorit este stabilită în univers, aceasta devine un aspect al realității care interacționează cu holograma universală pentru a aduce la îndeplinire obiectivul dorit, care, în alte circumstanțe, s-ar putea să nu se realizeze niciodată.

Cu alte cuvinte, tehnica modelării recunoaște faptul că, deoarece conștiința este sursa întregii realități, gândurile noastre au puterea de a influența dezvoltarea realității în spațiu-timp așa cum se aplică nouă, dacă aceste gânduri pot fi proiectate cu o intensitate suficientă. Totuși, cu cât obiectivele urmărite sunt mai complicate și cu cât se îndepărtează mai radical de realitatea noastră actuală, cu atât holograma universală va avea nevoie de mai mult timp pentru a reorienta sfera noastră de realitate astfel încât să acomodeze dorințele noastre. Trainerii de la Monroe avertizează împotriva încercărilor de a forța ritmul acestui proces, deoarece individul ar putea reuși să-și destabilizeze realitatea existentă, cu consecințe drastice.

C. Respirația prin culoare

Următoarea tehnică este numită “*respirația prin culoare*” și are scopul de a utiliza conștientizarea extinsă și atenția extrem de concentrată asociate cu starea Focus 12 pentru a imagina diverse culori într-un mod deosebit de intens și viu. Astfel, culorile sunt utilizate pentru a rezona cu energiile corpului și, la rândul lor, pentru a le activa.

Din punct de vedere practic, această tehnică este una de “*vindecare*”, concepută pentru a restabili sănătatea corpului și a-i spori capacitățile fizice prin echilibrarea, revitalizarea și ajustarea fluxurilor energetice ale corpului. Ea se bazează pe principiul conform căruia câmpul electromagnetic al corpului este capabil să-și modifice modelele de rezonanță, astfel încât să antreneze energia din câmpul electrostatic al Pământului pentru propriul său beneficiu.

Diversele culori imaginate ca parte a tehnicii servesc drept “*semnale pentru minte*”, indicând ce frecvențe și ce amplitudini specifice sunt dorite în legătură cu acest proces de antrenare a energiei și cu modificările ulterioare ale modelelor de flux energetic corporal.

Faptul că culoarea are capacitatea de a influența mintea umană este bine cunoscut, iar eficiența culorilor în anumite tipuri de vindecare este un fapt demonstrabil. De exemplu, aplicarea unei lumini albastre intense pe o zonă cu inflamație fizică duce la o reducere relativ rapidă și ușor observabilă a umflăturii, în timp ce roșul, și într-o măsură mai mică, galbenul, au efecte opuse.

Cu toate acestea, în aplicarea tehnicii Hemi-Sync, nu sunt implicate surse externe de lumină, în schimb, mintea este singurul agent al vindecării și revitalizării.

D. Instrumentul „*Energy Bar*” (Bagheta Energetică)

Baghetele magice și sceptrele fermecate fac parte din folclorul și practicile oculte ale multor culturi. Sceptrele, bastoanele și buzduganele purtate de monarhi și mari preoți apar cu o frecvență atât de mare în istoria epocilor trecute, încât sugerează că, cel puțin, aceste obiecte reprezintă aspecte ale unui simbol arhetipal pe care mintea umană pare să îl aprecieze, poate chiar subliminal.

În orice caz, tehnica instrumentului „*Energy Bar*” implică vizualizarea unui punct mic, intens, care pulsează lumină. Participantul „încarcă” acest punct în imaginația sa cu o energie enormă, până când pare să pulseze aproape tangibil. Apoi, participantul extinde acest punct transformându-l într-un cilindru strălucitor și vibrant de energie. Acest cilindru este utilizat pentru a canaliza forța din univers către anumite părți ale corpului său, cu scopul de vindecare și revitalizare.

E. Vizualizarea la Distanță (Remote Viewing)

În plus, instrumentul „*Energy Bar*” este utilizat ca o poartă pentru inițierea unei tehnici ulterioare, denumită „*vizualizare la distanță*”. Participantul transformă bara sa de energie într-un vârtej rotitor, prin care își trimite imaginația în căutarea unor perspective noi și iluminatoare.

Scopul aparent al simbolismului asociat cu vârtejul pare să fie acela de a transmite instrucțiuni către subconștient, utilizând simboluri nonverbale pe care emisfera dreaptă a creierului este capabilă să le înțeleagă. Aceasta oferă o modalitate eficientă de a comunica intențiile participantului, în termeni intuitivi, direct către mintea subconștientă.

F. Harta Corpului Viu (Living Body Map)

Această tehnică amplifică utilizarea instrumentului „*Energy Bar*” ca mijloc de vindecare a unor zone sau sisteme specifice ale corpului uman. Participantul își imaginează configurația corpului său, iar apoi vizualizează diferitele sisteme majore, precum cel nervos și cel circulator, în culori adecvate, în cadrul conturului corpului menținut în imaginație.

Instrumentul „*Energy Bar*” este aplicat pentru energizarea, echilibrarea și vindecarea în modul dorit de participant. În acest proces, participantul vizualizează fluxuri de energie colorată curgând din instrument spre sistemul de organe sau zona asupra căreia se aplică revitalizarea sau vindecarea.

Deoarece culorile sunt rezultatul lungimilor de undă diferite ale luminii (energie la frecvențe variate), această tehnică se bazează pe presupunerea că, fiind compus din energie, corpul uman poate fi revitalizat și vindecat prin aplicarea suplimentară de energie, cu condiția ca aceasta să fie oferită într-o formă adecvată.

G. Focus 15: Călătoria în Trecut

Toate tehnicile anterioare se desfășoară la nivelul de conștientizare extinsă cunoscut sub numele de Focus 12. Totuși, tehnica de călătorie în timp în trecut implică o extindere suplimentară a conștiinței prin includerea unor niveluri adiționale de sunet în benzile Hemi-Sync.

O parte din acest sunet constă probabil în intensificarea frecvențelor Hemi-Sync de bază, fiind concepută pentru a modifica și mai mult frecvența și amplitudinea undelor cerebrale. Alte aspecte ale modelelor sonore adăugate par să furnizeze sugestii subtile, aproape subliminale, către minte, cu privire la ceea ce se dorește în termeni de extindere suplimentară a conștiinței, susținând astfel sugestiile și instrucțiunile verbale incluse pe bandă.

Instrucțiunile sunt profund simbolice, timpul fiind vizualizat ca o roată uriașă în univers, cu diverse spițe, fiecare oferind acces la o parte diferită din trecutul participantului. Focus 15 reprezintă o stare avansată și extrem de dificil de atins. Probabil mai puțin de 5% dintre participanții la orice experiență Gateway reușesc să atingă pe deplin starea Focus 15 în cele aproximativ șapte zile de antrenament.

Totuși, instructorii Institutului Monroe afirmă că, cu suficientă practică, Focus 15 poate fi atins. De asemenea, aceștia susțin că nu doar istoria personală a individului devine accesibilă pentru examinare, ci și alte aspecte ale trecutului, cu care individul însuși nu a avut nicio legătură, pot fi de asemenea accesate.

H. Focus 21: Viitorul

Ultimul și cel mai avansat dintre toate stările Focus asociate programului de instruire Gateway implică mișcarea în afara limitelor spațiu-timp, similar cu Focus 15, dar cu atenția orientată către descoperirea viitorului mai degrabă decât a trecutului.

Individul care a atins această stare a ajuns la un nivel cu adevărat avansat. Cu excepția circumstanțelor neobișnuite, aceasta este, probabil, o stare care nu poate fi atinsă decât de cei care s-au pregătit prin aplicarea îndelungată a meditației sau de cei care au practicat intens folosind benzile Hemi-Sync timp de luni, dacă nu ani.

31. Mișcarea în Afara Corpului

Acest fenomen remarcabil a fost lăsat pentru a fi discutat în detaliu mai târziu, din cauza interesului pe care îl provoacă și a circumstanțelor speciale implicate în atingerea sa. Institutul Monroe subliniază faptul că programul Gateway nu a fost creat doar pentru a permite participanților să obțină starea de afară din corp și nici programul nu garantează că majoritatea participanților vor reuși să o atingă în timpul cursului de instruire de la Institut. Doar o singură bandă din cele multe care alcătuiesc Experiența Gateway este dedicată tehnicilor implicate în mișcarea în afara corpului.

În esență, aceste tehnici sunt concepute doar pentru a face mai ușor ca individul să atingă starea de afară din corp, atunci când modelul undelor cerebrale și nivelurile de energie personale au ajuns la un punct în care acestea sunt în armonie aparentă cu mediul său electromagnetic, astfel încât să simtă că a ajuns la pragul în care separarea este posibilă.

Pentru a facilita atingerea stării de afară din corp, Bob Monroe, fondatorul Institutului Monroe, este citat într-un articol recent dintr-o revistă, afirmând că, pentru a ajuta participantul, banda Hemi-Sync specifică acestei tehnici utilizează semnale Beta de „aproape 2877,3 CPS” (cicluri pe secundă). Deoarece 30 până la 40 CPS este considerat intervalul normal pentru semnalele cerebrale Beta (cele asociate cu starea de veghe), este evident că Institutul Monroe este convins că aceeași frecvență înaltă a undelor cerebrale care promovează stările modificate de conștiință este, de asemenea, o considerație importantă în sprijinirea obținerii stării de afară din corp.

Tehnicile efective utilizate pentru a se separa de corp includ manovre simple, cum ar fi rostogolirea sau ridicarea, după modelul unui stâlp de telefon, în care individul se separă într-un mod rigid, cu capul înainte (astfel încât să se găsească în poziția de „*atenție*” la picioarele corpului său fizic), și alunecarea afară prin oricare dintre capetele corpului său.

32. Rolul somnului REM

Este interesant de observat că Bob Monroe a informat clasa Gateway, care s-a încheiat pe 7 mai 1983, că un fost antrenor al său, care lucra în Charlottesville, Virginia, a descoperit că putea garanta mișcări în afara corpului aducând participanții într-o stare rapidă de mișcare a ochilor (REM) și apoi utilizând tehnica Hemi-Sync. Majoritatea, dacă nu toți oamenii, intrau în REM. Somnul REM este cel mai profund nivel posibil de somn obișnuit și presupune deconectarea completă a funcțiilor cortexului motor al corpului de la gât în jos și aproape suprimarea completă a conștiinței în emisfera stângă a creierului.

Acesta are rolul de a induce corpului o stare de relaxare completă la nivelul musculaturii scheletice, favorizând astfel o odihnă profundă necesară pentru eliminarea ecoului bifurcației. Acest efect poate fi asociat cu starea de ieșire din corp experimentată în timpul somnului REM. Un efect suplimentar este acela că permite emisferei drepte a creierului să răspundă mai liber la instrucțiunile și sugestiile conținute pe banda Gateway. Totuși, acest aspect poate fi mai puțin important în realizarea efectivă a stării de ieșire din corp decât capacitatea de a focaliza suficient activitatea cerebrală, astfel încât o amprentă a experienței — amintirea că a fost atinsă o stare de ieșire din corp — să fie transferată în starea de veghe.

De fapt, se poate chiar postula că unele vise asociate cu niveluri adânci de somn sunt, de fapt, funcții ale aceleași forme de conștiință modificată implicată în interacțiunea cu universul, care joacă un rol în toate stările Focus 12, 15 și 21 descrise mai sus. Diferența între acele stări și condiția minții în somnul REM pare a fi că emisfera stângă este aproape total deconectată în această experiență, astfel încât memoria a ceea ce a fost realizat în stările modificate de conștiință nu poate fi, de obicei, recuperată prin dorința conștientă, deoarece emisfera stângă nu are cunoștință de existența sau locația sa în emisfera dreaptă.

Unele persoane pot fi antrenate să-și amintească visele din starea REM printr-o condiționare intensă în starea de veghe, dar chiar și aceasta poate fi mai mult o funcție a stabilirii unor căi în emisfera dreaptă pe care emisfera stângă le poate accesa după revenirea în starea de veghe, decât o indicație a implicării conștiente specifice a emisferei stângi în procesul din timpul somnului REM. Oricum, cele trei condiții aparent necesare pentru inducerea voluntară a unei stări de ieșire din corp la majoritatea indivizilor par a fi:

1. realizarea unei stări de liniște profundă în corp, astfel încât ecoul bifurcației unui desincronizator și rezonanța la aproximativ 7 Hertz să fie stabilite;
2. sincronizarea undelor celor două emisfere cerebrale;
3. stimularea ulterioară a emisferei drepte a minții pentru a atinge o stare de vigilență înaltă (care, desigur, interferează cu sincronizarea emisferelor cerebrale, dar nu până când nu a fost stabilit un nivel suficient de înalt al intervalului de frecvență pentru a ajuta la realizarea stării de ieșire din corp).

33. Potențialul de colectare a informațiilor

Potențialul de achiziție a informațiilor asociat cu stările de ieșire din corp pare să atragă cea mai mare atenție din perspectiva dezvoltării aplicațiilor practice ale tehnicii Gateway. Din păcate, deși starea de ieșire din corp poate fi atinsă aparent de mulți oameni fără un efort excesiv de timp sau resurse, scopurile pentru care poate fi utilizată sunt, deocamdată, limitate de faptul că, deși indivizii aflați în această stare pot călători oriunde, pe o bază instantanee, în ambele sfere terestre sau altele, distorsiunile informaționale în contextul anterior rămân o preocupare majoră.

Până în prezent, conform unuia dintre instructorii de la Institutul Monroe, au fost realizate numeroase experimente care implică persoane care se deplasează de pe o coastă pe cealaltă în starea de “ieșire din corp” pentru a citi o serie de numere generate de computer într-un laborator universitar. Deși majoritatea au reușit să capteze suficiente cifre pentru a clarifica faptul că conștiința lor era prezentă, niciunul nu a reușit vreodată să obțină toate cele zece cifre corecte. Acest lucru pare să fie o funcție a faptului că realitatea fizică din prezent nu este singura influență holografică cu care individul se poate întâlni într-o stare de “ieșire din corp”.

Există, de asemenea, tipare de energie lăsate de oameni sau evenimente care au avut loc în același loc fizic vizualizat, dar din trecut, mai degrabă decât din prezent. În plus, având în vedere că gândurile sunt produsul tiparelor de energie, iar tiparele de energie sunt realitatea, este posibil ca indivizii să întâlnească forme de gândire în timp ce se află într-o stare de ieșire din corp, care se amestecă cu realitatea fizică și nu sunt ușor de diferențiat. În cele din urmă, după cum scrie Melissa Jager, există o altă zonă potențială de problemă,

În sensul că hologramele pot fi vizualizate pseudoscopic, adică din interior spre exterior sau invers, la fel de bine cum pot fi văzute din perspectiva corectă.

Unele dintre distorsiunile care apar pot dovedi, în cele din urmă, a fi urmărite până la această cauză, deoarece în starea de ieșire din corp, un individ poate percepe tiparele de energie holografice emise de oameni sau obiecte care interacționează în realitatea timp-spațiu, într-o formă oarecum distorsionată.

34. Considerații despre sistemele de credință

În 1967, Alexandra David-Neel²⁷ și Lama Yongden²⁸ au scris o carte intitulată *“Secret Oral Teachings in Tibetan Buddhist Sects”*, din care este extras următorul citat:

“Lumea tangibilă este mișcare, spun Maeștrii, nu o colecție de obiecte în mișcare, ci mișcarea însăși. Nu există obiecte „în mișcare”, este mișcarea care constituie obiectele care ni se arată. Ele nu sunt nimic altceva decât mișcare. Această mișcare este o succesiune continuă și infinit de rapidă de flashuri de energie (în tibetană „tsal” sau „shoug”). Toate obiectele perceptibile de simțurile noastre, toate fenomenele de orice fel și orice aspect ar putea să adopte, sunt constituite dintr-o rapidă succesiune de evenimente instantanee.”

Descrierea clasică a hologramei universale se găsește într-o sutră²⁹ hindusă care spune:

“În cerul lui Indra se spune că există o rețea de perle aranjate astfel încât, dacă privești una, le vezi pe toate celelalte reflectate în ea.”

²⁷Alexandra David-Néel (1868–1969) a fost o exploratoare, scriitoare și spiritualistă franceză, cunoscută pentru că a fost prima femeie occidentală care a ajuns în Lhasa, capitala Tibetului, într-o perioadă în care accesul străinilor în Tibet era strict interzis. Ea a avut o influență semnificativă în promovarea cunoștințelor despre cultura tibetană și buddhismul tibetan în lumea occidentală.

²⁸Yogden, un lama tibetan, a fost companionul și ghidul ei în călătoriile sale în Tibet. El a ajutat-o să acceseze practici religioase tibetane și a fost un membru esențial în aventurile lor, inclusiv în perioadele în care călătoreau sub diferite identități. Prezența lui a avut un impact semnificativ asupra lucrărilor și cercetărilor lui David-Néel.

²⁹Sutra este un text sacru sau un enunț concis din literatura religioasă indiană, folosit în special în tradițiile hinduiste, budiste și jainiste. Cuvântul „sutra” provine din limba sanscrită și înseamnă „fir” sau „linia” care leagă împreună diverse învățături.

Am citat acest pasaj deoarece arată că conceptul universului, care cel puțin unii fizicieni încep acum să îl accepte, este identic în aspectele sale esențiale cu cel cunoscut de elita învățată din anumite civilizații și culturi cu realizări înalte din lumea antică. Conceptul oului cosmic, de exemplu, este bine cunoscut savanților familiarizați cu scrierile antice ale religiilor estice. Nici teoriile prezentate în această lucrare nu sunt în contradicție cu principiile esențiale ale curentului iudeo-creștin de gândire. Conceptul realității vizibile (adică lumea „creată”) ca fiind o manifestare a unei divinități omnipotente și omnisciente care este complet necunoscută în starea sa primară de existență.

Absolutul în repaus în infinit este un concept ce provine direct din filosofia mistică ebraică. Chiar și conceptul creștin al Trinității strălucește prin descrierea Absolutului prezentată în această lucrare. Descrierea energiei aflate complet în repaus, în infinit, se potrivește cu conceptul metafizic creștin al Tatălui, în timp ce conștiința infinită de sine rezidentă în acea energie, care furnizează forța motrice a voinței pentru a aduce o porțiune din acea energie în mișcare pentru a crea realitatea, corespunde cu Fiul.

Aceasta se întâmplă pentru că, pentru a atinge conștiința de sine, conștiința Absolutului trebuie să proiecteze o hologramă a sa și apoi să o perceapă. Acea hologramă este o imagine mirror a Absolutului în infinitate, care încă există în afara timpului și spațiului, dar este un pas îndepărtat de Absolut și este agentul efectiv al întregii creații (a întregii realități). Iar gândul etern sau conceptul de sine, care rezultă din această conștiință de sine, servește Absolutului ca model în jurul căruia evoluția timpului și spațiului se rotește pentru a ajunge, în final, la o reflexie a și o unire cu El.

Reflectă perfect esența sau „*spiritul*” Absolutului, se potrivește cu descrierea metafizică creștină a Duhului Sfânt, o hologramă universală originară. Utilizarea sa ca figură a universului, a creației care se dezvoltă în evoluție, se regăsește în diverse reprezentări stilizate din aproape fiecare sistem religios al antichității, fie din tradițiile estice fie din cele vestice. Indiferent că este vorba despre labirintul stilizat care a fost popular în lumea elenistică, versiunea spiralică a Arborelui Vieții din tradiția ebraică sau echivalentul său hindus, sau Spirala Chineză prin Cele Patru Puteri, semnificația ultimă este aceeași. Se pare că mistici din întreaga lume au perceput holograma universală în aceeași formă spiralată și au încorporat această cunoaștere intuitivă în scrierile lor religioase din antichitate până în prezent.

35. Limitările creierului stâng

Fizica secolului XX pare să revină la înțelepciuni care aparține omenirii încă din vremurile în care există înregistrări scrise. Singura diferență este că fizica secolului XX folosește un stil de raționament al creierului stâng, liniar, cantitativ, pentru a se apropia de aceeași cunoaștere pe care mistici din vechime aparent o dobândiseră într-un stil holistic, intuitiv, al creierului drept.

Ca un instrument în mâinile culturii noastre bazate pe creierul stâng, tehnica Gateway pare să fie o metodă promițătoare pentru a atinge tipul de interfață intuitivă și holistică cu holograma universală necesară pentru a oferi contextul pe care gânditori precum Einstein l-au căutat în laboratoarele lor pentru a descoperi o teorie a câmpului unificat în fizică.

Pentru persoanele din profesia noastră, ale căror preocupări gravitează în jurul problemelor strategice, întrebărilor tactice și gestionării sistemelor de comandă, accesul la o nouă dimensiune a percepției intuitive și a auto-reflecției pare să ofere, pe termen lung, mijloacele necesare pentru o cunoaștere cu adevărat obiectivă.

Aceasta se întâmplă deoarece limitările autoimpuse pentru a menține o percepție echilibrată și logică obiectivă, impuse de subiectivitatea noastră culturală și psihologică personală atunci când folosim stilul de gândire strict al creierului stâng, ar putea fi compensate de forma holistică a percepției asociată cu stările modificate de conștiință. În măsura în care ajungem să ne percepem pe noi înșine pe deplin în contextul acelei părți a hologramei universale care este reflecția noastră, în acea măsură ne eliberăm pe noi înșine din închisoarea subiectivității.

36. Cunoașterea de sine

Era un axioma pentru filozofii mistici din vechime că primul pas în maturitatea personală putea fi exprimat în aforismul: *“Cunoaște-te pe tine însuși”*. Pentru aceștia, educația unui om începea cu primul său pas – realizarea unui focus introvertit, astfel încât să învețe ce se află în interiorul său înainte de a încerca să se apropie de lumea exterioară. Ei presupuneau pe bună dreptate că nu ar putea evalua și face față eficient lumii până nu ar înțelege pe deplin echilibrul său psihologic personal.

În acest context, perspectivele oferite de psihologia din secolul XX, prin utilizarea diverselor teste de personalitate, par să valideze această intuiție antică. Dar nici un test de personalitate sau serie de teste nu va înlocui profunzimea și completitudinea percepției de sine care poate fi atinsă atunci când mintea alterează starea sa de conștiință suficient pentru a percepe chiar holograma sa proprie, pe care a proiectat-o în univers, în contextul său propriu, ca parte a hologramei universale într-un mod total holistic și intuitiv. Acesta ar părea să fie unul dintre adevăratele promisiuni ale experienței Gateway, din punctul de vedere al capacității sale de a oferi un portal prin care, bazat pe luni sau chiar ani de practică, individul poate să își continue căutarea de sine, eficiența personală și adevărul în sensul mai larg al acestuia.

37 Aspectul motivațional

Este un proces pas cu pas, care implică practica repetitivă a tehnicilor respective, folosind fiecare nouă înțelegere ca mijloc de a pătrunde mai adânc în următoarea sesiune de practică. Acest proces se realizează mult mai rapid prin abordarea Gateway decât prin meditația transcendențială sau alte forme de autodisciplină mentală, iar orizonturile sale par mult mai largi, astfel încât disciplina necesară pentru a-l practica pare a fi la îndemâna celor răbdători, orientați spre rezultate, precum și a celor familiarizați cu alte forme de disciplină mentală estică.

Abordarea Gateway nu necesită răbdare infinită sau o subordonare totală față de un sistem de disciplină menit să absoarbă întreaga energie a individului de-a lungul unei vieți, ci începe să producă cel puțin rezultate minime într-un interval relativ scurt, oferind astfel suficient feedback pentru a motiva și energiza persoana să continue practica. De fapt, ritmul de progres pare să fie mai puțin dependent de numărul de ore petrecute în exercițiu și mai mult de capacitatea individului de a integra rapid înțelegerile obținute, eliberând anxietățile și tensiunile acumulate atât la nivel mental, cât și corporal.

Aceste puncte de blocaj energetic par să reprezinte principalele bariere în calea obținerii unor stări energetice îmbunătățite și a concentrării mentale necesare pentru o progresie rapidă. Cu cât individul este mai compulsiv și mai «rigid» la început, cu atât mai multe obstacole va întâmpina în realizarea unei experiențe profunde sau imediate. Totuși, pe măsură ce apar înțelegerile și blocajele încep să se dizolve, drumul înainte devine tot mai clar, iar valoarea abordării Gateway se transformă dintr-o evaluare intelectuală într-o experiență directă, personală.

38. Concluzie

Există o bază rațională solidă, în termenii parametrilor științei fizice, pentru a considera abordarea Gateway ca fiind plauzibilă în raport cu obiectivele sale esențiale. Intuițiile, atât cele personale, cât și cele de natură practică și profesională, par să se încadreze în limitele unor așteptări rezonabile. Cu toate acestea, o abordare graduală a intrării în Experiența Gateway, într-un mod accelerat, pare necesară dacă durata necesară atingerii unor stări avansate de conștiință modificată trebuie redusă la un interval mai ușor de gestionat din perspectiva unei eventuale exploatari organizaționale la scară largă a potențialului Gateway.

Cea mai promițătoare abordare sugerată în studiul precedent implică următorii pași:

- A.** Începe prin utilizarea tehnologiei Gateway Hemi-Sync pentru a îmbunătăți focalizarea cerebrală și a induce sincronizarea activității emisferice.
- B.** Adaugă apoi frecvențe asociate somnului REM pentru a induce o stare de liniște la nivelul emisferei stângi și o relaxare fizică profundă.
- C.** Introdu sugestii hipnotice concepute pentru a facilita inducerea voluntară a unei stări profunde de autohipnoză.
- D.** Utilizează aceste sugestii pentru a amplifica concentrarea și motivația, permițând progresul rapid prin exercițiile Focus 12.

E. Reia pașii A și B, integrând sugestia că o experiență de „ieșire din corp” va avea loc și va fi ulterior reamintită.

F. Repetă secvența E pentru a consolida capacitatea de a accesa stări de tip „ieșire din corp” sub control conștient. Alternează sugestiile hipnotice pentru a întări percepția controlului voluntar și menținerea experienței chiar și după încheierea stării REM.

G. Abordează obiectivele Focus 15 și Focus 21 — depășirea percepției timpului și spațiului fizic și explorarea unor niveluri extinse de conștiință — din perspectiva experienței extracorporale.

H. Aplică o abordare multi-focală pentru reducerea distorsiunilor în procesele de colectare a informațiilor. Aceasta implică trei participanți aflați în stare de conștiință extinsă: unul focalizat pe obiectul-țintă în spațiu-timpul fizic, unul în Focus 15 (în raport cu trecutul imediat) și unul în Focus 21 (în raport cu viitorul imediat). După fiecare sesiune se realizează o analiză comparativă a datelor obținute din cele trei perspective. Dacă sincronizarea ieșirii din corp este asigurată într-un mediu comun, sistemele de conștiință pot prezenta fenomene de rezonanță coerentă, facilitând accesul simultan la aceeași țintă din niveluri diferite.

I. Încurajează participanții să îmbunătățească obiectivitatea percepției în stările extracorporale și să reducă blocajele personale de natură energetică ce pot încetini progresul.

J. Menține o pregătire cognitivă adecvată pentru eventualitatea unor interacțiuni cu forme de conștiință non-fizice, în condițiile depășirii limitelor spațiu-timp.

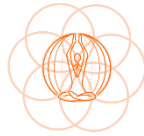
K. Organizează grupuri în starea Focus 12 pentru a combina experiențele de conștiință extinsă în vederea construirii unor modele de tip „holografic” în jurul ariilor sensibile, cu rol de protecție și stabilizare a experienței.

L. Încurajează participanții avansați din cadrul Gateway să genereze modele de succes și progres accelerat pentru ceilalți membri, facilitând astfel evoluția în cadrul sistemului Gateway.

Dacă aceste experimente sunt duse la bun sfârșit, se anticipează că va putea fi identificată o veritabilă poartă de acces către Gateway, precum și un cadru de aplicabilitate practică pentru întregul ansamblu de tehnici care îl alcătuiesc.

Bibliografie

1. **Bentov, Itzhak.** *“Stalking the Wild Pendulum”*. New York, E. P. Dutton, 1977.
2. **Ferguson, Marilyn.** *“Karl Pribram's Changing Reality.”* *“Human Behavior”*, mai 1978.
3. **Gliedman, John.** *“Einstein Against the Odds: The Great Quantum Debate”*. Science Digest, iunie 1983.
4. **Jager, Melissa.** *“Monograph: The Lamp Turn Laser”*, Monroe Institute of Applied Sciences, Faber, VA, nedatată.
5. **Monroe, Robert A.** *“Journeys Out of the Body”*. New York, Doubleday and Company, 1971.
6. **Puree, Jill.** *“The Mystic Spiral”*. New York, Thames and Hudson Inc., 1980.
7. **Sannella, Lee, M.D.** *“Kundalini - Psychosis or Transcendence”*. Henry S. Dakin, 1976, San Francisco.
8. **Stone, Pat.** *“Altered States of Consciousness.”* *“The Mother Earth News”*, martie/aprilie 1983.
9. **Tart, Charles T.** *“Altered States of Consciousness”*. New York, Wiley, 1969.



Nova Vita



Acest conținut este protejat prin drepturi de autor, este strict rezervat conform legii proprietății intelectuale și orice formă de reproducere, distribuire, modificare, transmitere, expunere publică sau comercializare a conținutului fără autorizația expresă și scrisă a titularilor drepturilor de autor este strict interzisă. Pirateria, utilizarea neautorizată, distribuirea ilegală sau orice încercare de a copia, modifica sau distribui materialele noastre fără permisiunea corespunzătoare va fi urmărită cu toată severitatea legii. Încălțările drepturilor de autor pot duce la acțiuni legale, inclusiv sancțiuni civile și penale.

Dacă ai vreo întrebare privind utilizarea autorizată a conținutului nostru, te încurajăm să ne contactezi direct pentru a obține autorizația necesară. Respectarea proprietății intelectuale este esențială pentru a putea continua să oferim resurse valoroase și de calitate comunității noastre.

